


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Хабаровского края  
Нанайский муниципальный район  
МБОУ ООШ с.Иннокентьевка

РАССМОТРЕНО  
педагогическим  
советом

Протокол № 1 от «29» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем  
директора по УВР

  
В.А. Кириллина  
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Т.Г. Дарноник  
Приказ № 106 от «24»  
06 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности  
«Живое слово» 8 класс**

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с

точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;

- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

### **Особенности программы**

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;
- 3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание,

и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово

и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, – это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения,

например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Часы
1.	Вводное занятие. «Слово о нас»	1
2.	Слово о слове	1
3.	Слово о словарях	1
4.	К истокам слова	1
5.	Культура слова	1
6.	Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова	2
7.	Слова-омонимы и многозначные слова	1
8.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1
9.	Слово во фразеологических оборотах	2
10.	Роль слова в тексте <i>1) Слово в устном народном творчестве</i> <i>2) Слово в названиях произведений классической и современной литературы</i> <i>3) Слово в текстах художественной литературы</i>	2
11.	В глубь текста	2
12.	Типология текстов	1
13.	Стили текста. Основные черты	2
14.	Языковые особенности разных стилей речи	1
15.	Жанр текста <i>1) Жанры художественного и публицистического стиля</i> <i>2) Жанры официально-делового и научного стиля</i>	1
16.	Модель создания речевого высказывания	2
17.	Творческое изложение	1
18.	Творческое изложение	1
19.	Сочинение-анализ поэтического текста	1
20.	Сочинение-анализ эпизода	1
21.	Нетрадиционные жанры сочинений. <i>1) Письмо</i> <i>2) Дневниковые записи</i> <i>3) Отзыв</i> <i>4) Аннотация</i> <i>5) Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля</i>	6
22.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»	2
	Итого	34

## Содержание программы 8 класс

### **Вводное занятие. Слово о нас (1ч.)**

О задачах курса и планах работы на учебный год.

*Практическая часть:* проведение диагностики словарного запаса учащихся.

## **I. Путь к слову (12 часов)**

### **Тема 1. Слово о слове (1ч.)**

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

*Практическая часть:* тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

### **Тема 2. Слово о словарях (1ч.)**

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

*Практическая часть:* экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

### **Тема 3. К истокам слова (1ч.)**

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

*Практическая часть:* лингвистическая игра «Происхождение слов».

### **Тема 4. Культура слова (1ч.)**

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

*Практическая часть:* викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

### **Тема 5. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова» (2ч.)**

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

### **Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова (1ч.)**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

*Практическая часть:* индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

### **Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1ч.)**

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды

паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

*Практическая часть:* игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

### **Тема 8. Слово во фразеологических оборотах (2ч.)**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

### **Тема 9. Роль слова в тексте (2ч.)**

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

*Практическая часть:* нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

## **II. От слова к тексту (7ч )**

### **Тема 10. В глубь текста (2ч.)**

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*Практическая часть:* определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

### **Тема 11. Типология текстов (1ч.)**

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Практическая часть:* типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

### **Тема 12. Стили текста. Основные черты (2ч.)**

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические,

синтаксические, стилистические. *Практическая часть*: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

### **Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи (1ч.)**

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры). *Практическая часть*: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

### **Тема 14. Жанр текста (1ч.)**

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

*Практическая часть*: творческие задания

## **III. От готового текста – к собственному тексту (12ч.)**

### **Тема 15. Модель создания речевого высказывания(2ч.)**

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Практическая часть*: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

### **Тема 16. Творческое изложение (1ч.)**

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

*Практическая часть*: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

### **Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1ч.)**

Сбор материала к сочинению, его систематизация

*Практическая часть*: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

### **Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1ч.)**

*Практическая часть*: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

### **Тема 19. Сочинение-анализ эпизода (1ч.)**

Комплексный анализ прозаического текста. *Практическая часть*: анализ рассказа (по выбору).

### **Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений (6ч.)**

*Письмо*. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Практическая часть*: письмо реальному адресату.

**Дневниковые записи.** Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника). *Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

**Отзыв** как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. *Практическая часть:* отзыв на прочитанное произведение.

**Аннотация.** Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

*Практическая часть:* составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»). **Эссе** как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

*Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

**Тема 21. Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»(2ч.)**

Выступления учащихся – защита проектов.

*Практическая часть:* коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».



### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		Предметные результаты	УУД	Личн резул
1	Вводное занятие «Слово о нас»	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы <u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>Коммуникативные:</u> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование способностей самооценки наблюдение собственное
2	Слово о слове.	Научиться извлекать необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание граждан гордость за Родину, историю, уважение к народам
3	Слово о словарях.	Научиться находить необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что	Формирование устойчивой мотивации самосовершенствования



8	Слова-омонимы и многозначные слова	Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов.	<u>Познавательные:</u> извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки проектной работы	Формиров устойчиво мотивации обучению алгоритма выполнен
9	Слово и его	Научиться	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления,	Формиров

	синонимы, антонимы, паронимы.	извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа	процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	желания основные виды деятельности творческом процессе.
10	Слово во фразеологических оборотах	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формировать устойчивую мотивацию проблемной деятельности
11	Слово во фразеологических оборотах	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формировать устойчивую мотивацию проблемной деятельности
12	Роль слова в тексте.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формировать взаимодействие культурой России.
13	Роль слова в тексте.	Научиться применять правила	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий	Формировать взаимодействие культурой России.

		решения творческой задачи.	формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Самостоят коллектив исследова
15	«В глубь текста»	Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	<u>Познавательные:</u> анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формиров познавате интереса, мотивации самостоят коллектив исследова
16 17	Стили текста. Основные черты. Стили текста. Основные черты.	Научиться выявлять особенности функциональн ых стилей речи, производить стилистически й анализ текста. Научиться выявлять особенности функциональн ых стилей речи, производить стилистически й анализ текста.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные:</u> выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные:</u> выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формиров нравствен этических Формиров нравственэтических
18	Стили текста. Основные черты.	Научиться выявлять особенности функциональн ых стилей речи,	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные:</u> выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи	Формировнравственэтических
		производить стилистически й анализ текста.	<u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	

19	Языковые особенности разных стилей речи.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	<p><u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p> <p><u>Регулятивные</u>: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих</p>	Формирование познавательного интереса, мотивации самостоятельного коллективного исследования
----	--	---	--	--

			чувств, мыслей, побуждений.	
20	Жанры стилей речи.	Научиться давать характеристику жанрам стилей речи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формировать устойчивую мотивацию к изучению и закреплению материала
21	Модель создания речевого высказывания.	Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки самостоятельной работы.	Формировать навыки индивидуальной и коллективной проектной работы.
22	Модель создания речевого высказывания Конкурс юных ораторов	Научиться выступать перед аудиторией	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	Формировать навыки самостоятельной проектной работы
23	Творческое изложение	Научиться составлять и редактировать текст	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения	Формировать устойчивую мотивацию к обучению,
		творческой работы	проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные:</u> проектировать траектории через	и закреплённого.

			<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	
25	Сочинение-анализ поэтического текста.	Научиться исследовать поэтический текст.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование навыков поэтического
26	Сочинение-анализ эпизода.	Научиться анализировать эпизоды из текста.	<u>Познавательные</u> : самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные</u> : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные</u> : слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации творческого самовыражения
27	Нетрадиционные жанры сочинений	Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельности <u>Коммуникативные</u> : с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желаний освоения новых видов деятельности в творческом процессе.
28	«Я к Вам пишу...». Эпистолярный	Научиться писать письмо	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма.	Формирование устойчивой



			<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	
30	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формировать желания о новых видах деятельности в творческом процессе.
31	Аннотация	Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формировать устойчивую мотивацию к обучению алгоритма выполнения
32	Эссе.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формировать устойчивую мотивацию к творческому самовыражению
33	Итоговое занятие «Пишут дети»	Научиться выполнять коллективный проект.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> взаимодействовать с	Формировать устойчивую мотивацию к творческому самореализации
			помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> взаимодействовать с	самореализации

		различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	
--	--	--	--