

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Нанайский муниципальный район

МБОУ ООШ с.Инокентьевка

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР



В.А. Кириллина

«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Г.Г. Дарноник

Приказ № 106 от « 24 »
06 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультатива

«Литература Дальнего Востока» 5 класс

Инокентьевка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Фундаментальном ядре содержания общего образования выделены базовые национальные ценности – основные результаты образования и воспитания. Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в стране.

Литература – одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления.

В учебном курсе по дальневосточной литературе предполагаются следующие **ценностные ориентиры**:

- развитие духовно-нравственных качеств;
- воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- воспитание гражданина и патриота-дальневосточника, уважающего многообразие культур и народов, религии и обычаев;
- формирование осознания ценности человеческой жизни, права на духовную и физическую безопасность личности;
- способствование осознанию нравственных устоев семьи как первоосновы жизни личности и государства;

Данная рабочая программа по факультативному курсу «Дальневосточная литература» предназначена для учащихся 5 классов общеобразовательных школ. Рабочая программа предполагает передать обучающимся определенную совокупность знаний и при этом сформировать у них представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе; ценностные ориентиры, привить любовь к чтению, содействовать развитию художественного вкуса. В Рабочей программе сделан акцент на духовно-нравственное воспитание учащихся средствами предмета. Кроме этого, рабочая программа учитывает реализацию внутриспредметных и межпредметных связей.

Данная программа предполагает развитие у учащихся ряда компетенций, в том числе коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной, смысло-поисковой, ценностно-ориентационной.

Факультативный курс опирается как на изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. В нем уделено внимание теории литературы, учтены основные нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового, фрагментарного, обзорного

изучения литературных произведений; предусмотрены рекомендации для самостоятельного чтения учащихся. Календарно-тематическое планирование для 5 классов построено на основе концентров.

Рабочая программа разработана с учетом изменений, внесенных авторами-составителями в новые издания пособий-хрестоматий по дальневосточной литературе. Основу содержания составляют чтение и изучение художественных и публицистических произведений, представляющих литературу дальнего Востока в ее тематическом и жанровом разнообразии; выбор произведений соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Календарно-тематическое планирование в 5 классе рассчитано на 34 учебных часа, 1 час в неделю; при отсутствии отдельного часа на ЛДВ.

Рабочая программа разработана с учетом материалов Программы по региональной литературе, 5 класс (составитель Г.В. Гузенко).

Цели учебного курса:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма и толерантности;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной самореализации личности.

Задачи:

1. Формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
2. Помочь овладеть возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в любом речевом высказывании.
3. Способствовать овладению важнейшими общеучебными навыками и универсальными действиями, развивать основные учебные компетенции на материале художественных текстов дальневосточных авторов и методического аппарата учебных пособий.
4. Воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов.
5. Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие духовно-нравственных качеств;

- Воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- Формирование уважительного отношения к литературе и культуре народов родного края.

Предметные:

- Расширение познавательной сферы;
- Понимание ключевых проблем изученных произведений; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных нравственных ценностей.
- Умение анализировать художественное произведение, воспринимать его в неповторимом идейно-художественном значении.
- Владение элементарной литературоведческой терминологией.

Метапредметные:

- Умение понимать проблему, структурировать материал, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
- Умение работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности.

Цели освоения учебного курса:

Обучающийся научится:

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- создавать устные и письменные высказывания;
- выразительно читать наизусть;
- осмысливать и анализировать произведение, изучаемое в школе или самостоятельно прочитанное;
- аргументировать отзыв на прочитанное произведение;
- обосновывать свое суждение, давать характеристики героям;
- уметь составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
- умение пользоваться справочным аппаратом учебника;
- знать базовые эстетические понятия и категории.

Обучающийся получит возможность:

- постичь красоту художественного произведения в его неповторимом своеобразии;
- увидеть место художественного произведения в общелитературном процессе;
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов, к одному из жанров.

Основные виды деятельности обучающихся:

- самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;
- различные виды пересказа текста;
- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- подготовка сообщения;
- монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
- работа с таблицей, схемой;
- элементы анализа эпизода текста и интерпретация стихотворения;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- выявление авторской позиции;
- написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- выполнение коллективных творческих заданий;
- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

Содержание курса:

5 класс

Место предмета:

всего за год – 34 часа;

в неделю – 1 час;

из них на развитие речи – 5 часов.

Контроль:

контрольное сочинение – 1;

обучающее сочинение – 2;

домашнее изложение – 1;

наизусть – 3.

Календарно-тематическое планирование уроков дальневосточной литературы в 5 классе

№ п/п	Дата	Тема	Часы	Способ освоения знаний	Теория литературы	Диагностика умений и навыков
1.		Введение. Коренные жители Дальнего Востока. Их: быт и культура. Фольклор малочисленных народов дальнего Востока. Жанры фольклора	1	Беседа.	Фольклор.	
2.		2. Сказки народов Приамурья, дальневосточного Севера, Камчатки и Сахалина. Реальное и фантастическое в сказках. Отражение в них национальной культуры и быта. Герои национальных сказок. Дальневосточная природа в сказках.	1.	<i>Для чтения и бесед</i>	Реальное и фантастическое в сказках.	
3.		"Ангадяган-сиротка", Типичность сюжета сказки. Роль эпитета в ней.	1.	<i>Для чтения и изучения</i>	Эпитет.	
4.		«Жестокий Мудур-Мерген ". Волшебные герои и волшебные события в сказке. Сирота Фудин – воплощение лучших человеческих качеств: доброты, мудрости, справедливости; отражение в сказке быта нанайцев.	1.	<i>Для чтения и изучения</i>	Волшебные события в сказке.	Художественный пересказ.
5.		Литературная сказка, ее специфика и связь с народной сказкой, "Амурские сказки"	1.	<i>Для самостоятельного чтения</i>	Литературная сказка.	
6.		Вн/чт. Сказки Д.Д. Нагишкина.	1.	<i>Для самостоятельного чтения</i>		Художественный пересказ.
7-8.		«Хабрый Азмун» - нивхская героическая сказка. Прославление в ней храбрости и героизма, утверждение подвига во имя людей. Афористичность языка. Детали жизни и быта нивхов. Связь сказки с русским народным фольклором.	2.	<i>Для чтения и изучения</i>	Афористичность языка.	Составление плана.
9.		Р/Р Устное словесное рисование. Описание героя сказки.	1		Описание.	Устное сочинение-описание.
10-11.		"Семь страхов". Осуждение в сказке человеческой трусости и утверждение высоких черт характера: настойчивости, целеустремленности, самоопределения. Бытовые верования и приметы удэгейского народа в сказке".	2	<i>Для чтения и изучения</i>		Художественный пересказ.

12-13.		Недобрая Ладонь". Высмеивание в сказке человеческих пороков, мысль о неотвратимости наказания за безделье и лень, за зло, причиненное людям. Бытовое и волшебное в сказке.	2	<i>Для чтения и изучения</i>	Бытовое и волшебное в сказке.	
14-15.		«Хвастун». Высмеивание в сказке хвастовства и глупой доверчивости. Рельеф в произведении	2		"Зоологическая маска"	
16-17.		А.Л.Вальдю "Сказки бабушки Лайги": "Смелая девочка. Носка". Прославление в сказке храбрости и мудрости. "Друг зверей и птиц". Мир живой природы и человек в сказке. Утверждение мысли, что за добро природа платит добром. Связь сказки с экологическими проблемами.	2	<i>Для чтения и бесед</i>		Составление характеристики героя.
18.		Понятие о книжной графике. Сказки малочисленных народов Дальнего Востока в творчестве художников. Г.И. Павлишин как иллюстратор сказок.	1	<i>Для чтения и бесед</i>	Книжная графика.	
19-20.		Э.Кириченко "Сказки дремучей тайги": "Рысь", "Кабарожка", "Цапля весну принесла". Особенности сказок-зарисовок о дальневосточной тайге и ее обитателях, правда и вымысел в сказках. Связь с современными экологическими проблемами. Книжная графика Э. Кириченко.	2.	<i>Для чтения и изучения</i>		Выразительное чтение.
21-22.		Малые жанры в русском фольклоре на Дальнем Востоке: пословицы, поговорки, считалки, дразнилки, небылицы. "Ехала деревня мимо мужика". Составитель С.И.Красноштанов.	2	<i>Для самостоятельного чтения</i>	Сравнение.	Конкурс загадок, скороговорок.
23.		Р/Р Конкурс загадывания и отгадывания загадок.	1.			
24.		Родной край в творчестве дальневосточных писателей. В.К.Арсеньева, П.С.Комарова, С.А.Смолякова.	1.	<i>Для самостоятельного чтения</i>		Выразительное чтение.
25-26.		В.К.Арсеньев "Встречи в тайге": "Пчелы и муравьи", "Лесной лакомка", "Лесное	2	<i>Для чтения и изучения</i>		Художественный пересказ.

		предание". Особенности изображения природы и обитателей тайги в книге Арсеньева.				
27-28-29.		П.С.Комаров. Стихотворения: "Мой город", "Сторонка родная, где прожиты годы...", "Шалаш в тайге", "Старые сказки", "Сенокос", "Картавой бессмыслицы галок...", "Таежные гравюры" /"Олененок", "Коза"/, "Кабарга", "Барсук", "Сойка". Историческое прошлое нашего края в поэзии Комарова. Поэтические картины дальневосточной природы. Живописность художественных миниатюр.	3	<i>Для чтения и изучения</i>		Чтение наизусть.
30.		Р/Р Обучение выразительному чтению стихов.	1.			
31-32-33-34-35.		В.П.Сысоев "Золотая Ригма" /Главы: "В новой семье", "На арене цирка", "Последнее пристанище"/. Занимательность сюжета повести. Психологизм в изображении Ригмы, Роль пейзажа. Проблема, взаимоотношения человека с миром природы, его ответственность за тех, "...кого мы приручаем к себе" . /А. Экзюпери/.	5.	<i>Для чтения и изучения</i>		Составление плана. Выборочный, сжатый, подробный пересказ.
36.		Итоговый урок по дальневосточной литературе.	1.	<i>Для самостоятельного чтения</i>		