

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Нанайский муниципальный район**

**МБОУ ООШ с.Иннокентьевка**


**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_  
В.А. Кириллина  
от «29» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
\_\_\_\_\_  
Т.Г. Дарноник  
Приказ № 124  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Живое слово»**

9 класс

**с.Иннокентьевка  
2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Живое слово» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. , Программы по русскому (родному) языку. 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова и пособия :

- Подготовка к ГИА-2019: УМК для подготовки к итоговой аттестации/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2019.

**Цель:** обеспечение подготовки учащихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку.

**Задачей** курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В соответствии с учебным планом школы на 2020-2021 рабочая программа по курсу «Живое слово» для 9 класса рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса

### Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу

#### Учимся писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение

*Выпускник научится:*

- владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9- классников;
- грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на лингвистическую тему и по данному тексту;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать средства художественной выразительности в собственных текстах;
- владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции ;

## 2. Организация проектной деятельности учащихся

### *Проекты:*

Русский язык без пробелов.

## 2. Содержание учебного курса «Живое слово».

### **Раздел 1. Учимся писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение (20ч.)**

Ознакомление со структурой изложения и сочинения рассуждения.

Ознакомление с приемами компрессии текста.

Обучение написанию сжатого изложения.

Формулировка тезиса сочинения, подбор аргументов.

Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.

Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Упражнения на развитие умения строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

## ***Раздел 2. Учимся выполнять тестовые задания (14 ч.)***

Типология тестовых заданий, задания на понимание текста.

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Грамматические нормы.

Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

Синтаксические нормы.

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения.

### 3. Тематическое планирование

№	Раздел	Колич. часов	Планируемые образовательные результаты Учащиеся научатся/ могут научиться
1.	Учимся писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение	20 ч.	Работать с текстом, определять темы, идеи, ключевых (опорных) слов, структурным особенностям сжатого изложения, отработке основных приёмов компрессии исходного текста. Создавать собственный текст изложения, оценивать работы.  написанию сочинения на лингвистическую тему. критериям оценки выполнения заданий. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему.
2.	Учимся выполнять тестовые задания	14 ч.	Работать с тестом, заполнять бланки.
		Итого 34 ч.	

### Календарно-тематическое планирование

№ур.	дата	Тема занятия	
1	01.09	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий.	
2	8.09	Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	

3	15.09	Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ.	
4	22.09	Что такое микротема.	
5	29.10	Микротемы исходного текста.	
6	6.10	Абзацное членение текста.	
7	13.10	Структурные особенности сжатого изложения	
8	20.10	Ознакомление с приемами компрессии текста.	
9	27.10	Обучение написанию сжатого изложения.	
10	10.11	Формулировка тезиса сочинения, подбор аргументов.	
11	17.11	Написание сжатого изложения и его анализ.	
12	24.11	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	
13	1.12	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	
14	8.12	Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.	
15	15.12	Главная и второстепенная информация в тексте.	
16	22.12	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	
17	29.12	Формулировка тезиса сочинения	
18	12.01	Подбор аргументов.	
19	19.01	Написание сжатого изложения и его анализ.	
20	26.01	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	
21	2.02	Метафоры.	
22	9.02	Сравнения.	
23	16.02	Эпитеты.	
24	2.03	Олицетворения.	
25	9.03	Фразеологизмы.	
26	16.03	Оксюморон.	
27	30.03	Диалектные слова.	
28	6.04	Синтаксический параллелизм.	
29	13.04	Сочинение на нравственную тему. План.	
30	20.04	Сочинение на лингвистическую тему.	
31	27.04	Сочинение по данному выражению.	
32	4.05	Речевые клише для написания сочинения.	
33	11.05	Речевые ошибки.	
34	18.05	Грамматические ошибки.	
35	25.05	Повторение изученного.	