

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Нанайский муниципальный район

МБОУ ООШ с.Иннокентьевка

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 В.А.Кириллина

«29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Т.Г.Дарноник

Приказ № 124
от «31» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по индивидуально- групповым занятиям
по литературному чтению
для обучающихся 1 – 4 классов

с. Иннокентьевка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На индивидуально- групповое занятие по литературному чтению в 1 классе отводится 33 часа, в 3 классе 34 часа (1 час в неделю в каждом классе).

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 год по индивидуально- групповым занятиям. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В содержание программы на первом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы «Учусь читать» :

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки,

стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Первый класс

По дорогам сказок» (литературное чтение, русский язык). Сказки о животных. Русская народная сказка «Колобок», русская народная сказка «Лиса и журавель», русская народная сказка «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка», русская народная сказка «Лисичка со скалочкой», русская народная сказка «Лиса и кувшин», русская народная сказка «Журавль и цапля», русская народная сказка «Заюшкина избушка», русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», русская народная сказка «Снегурочка и лиса», русская народная сказка «Волк и семеро козлят», русская народная сказка «Три медведя», русская народная сказка «Петушок золотой гребешок», русская народная сказка «Лиса и волк», русская народная сказка «Жихарка», русская народная сказка «Медведь и лиса», русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок», русская народная сказка «Мужик и медведь». Бытовые сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Морозко», русская народная сказка «Пастушья дудочка». Волшебные сказки.

Русская народная сказка «Репка», русская народная сказка «Петушок и жерновцы», русская народная сказка «Скатерть, баранка и сума», русская народная сказка «Несмеяна.царевна», русская народная сказка «Гуси—лебеди», русская народная сказка «Маша и медведь», русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка «Мальчик с пальчик», русская народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Белая уточка», русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».

Третий класс

. По страницам добрых книг» Рассказы и сказки В. Осеевой. Отомстила, почему? Волшебная иголочка (сказка). Рассказы Н. Артюховой. Подружки. Три косухи. Камень. Строгая бабушка. Большая берёза. Мяу. Фарфоровые шаги. Совесть заговорила. Кролик и репутация. Новые соседи. Рассказы Л. Воронковой. Что сказала бы мама? Ласковое слово. Рассказы Е. Пермяка. Чужая. Надёжный человек. Обманное озеро. Славка. Рассказы и сказки В. Драгунского. Сверху вниз, наискосок! Надо иметь чувство юмора. Рассказы и сказки Н. Носова. Леденец- Про репку. Карасик. Клякса. Прятки. Замазка. Про тигра. Рассказ А. Гайдара. Совесть. Рассказы М. Зощенко. Трусишка. Вася. Показательный ребёнок. Лёля и Минька. Бабушкин подарок. Не надо драться

Тематическое планирование курса индивидуально-групповых занятий по литературному чтению

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов (всего)	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1 класс						
«По дорогам сказок». 33 ч.						
1.1.	Сказки о животных	18 ч.	Русская народная сказка «Колобок», русская народная сказка «Лиса и	Знакомство с курсом «Чтение с увлечением»; определение особенностей	Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением»	Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотеч

			<p>журавель», русская народная сказка «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка», русская народная сказка «Лисичка со скалочкой», русская народная сказка «Лиса и кувшин», русская народная сказка «Журавль и цапля», русская народная сказка «Заюшкина избушка», русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», русская народная сказка «Снегурушка и лиса», русская народная сказка «Волк и семеро козлят», русская народная сказка «Три медведя», русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок», русская народная сказка «Лиса и волк»,</p>	<p>сказок о животных; деление текста на смысловые части; сравнение героев сказок, их внешность, поступки; анализ содержания и оценка поступков героев, их качества; рассказ отрывка по рисунку; ответы на вопросы по содержанию сказки; сравнение содержания сказок и иллюстрации; придумывание своих сказочных историй; нахождение пословиц, подходящих к сказке; выполнение творческих заданий</p>	<p>1 класс (диск)</p>	<p>ные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.</p>
--	--	--	--	---	----------------------------	--

			<p>русская народная сказка «Жихарка», русская народная сказка «Медведь и лиса», русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок», русская народная сказка «Мужик и медведь».</p>			
1.2	Бытовые сказки	3 ч.	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Морозко», русская народная сказка «Пастушья дудочка».</p>	<p>Анализ содержания и оценка поступков героев, их качества; рассказ отрывка по рисунку; ответы на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 1 класс (диск)</p>	
1.3	Волшебные сказки	11 ч.	<p>Русская народная сказка «Репка», русская народная сказка «Петушок и жерновцы», русская народная сказка «Скатерть, баранка и сума», русская народная сказка «Несмеяна-царевна», русская народная сказка</p>	<p>Определение особенностей волшебных сказок; деление текста на смысловые части; сравнение героев сказок, их внешность, поступки; сравнение содержания сказок и иллюстрации; придумывание своих</p>	<p>Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 1 класс (диск)</p>	<p>Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.</p>

			<p>«Гуси-лебеди», русская народная сказка «Маша и медведь», русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка «Мальчик с пальчик», русская народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Белая уточка», русская народная сказка «Крошечка- Хаврошечка».</p>	<p>сказочных историй; выполнение творческих заданий</p>		
--	--	--	--	---	--	--

3 класс**«Чтение с увлечением. По страницам добрых книг». 34 часа**

3.1	Рассказы и сказки В. Осеевой	3 ч.	Отомстила. Почему? Волшебная иголочка (сказка).	Знакомство с творчеством В. Осеевой; определение темы произведения; записывание лексических значений слов; вспоминание содержания рассказов и составление картинного плана; ответы на вопросы	Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск)	Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.
-----	------------------------------	------	---	---	---	--

				текста; анализ, какие чувства испытывают главные герои.		
3.2	Рассказы Н. Артюховой	9 ч.	Подружки. Три копухи. Камень. Строгая бабушка. Большая берёза. Мяу. Фарфоровые шаги. Совесть заговорила. Кролик и репутация. Новые соседи.	Знакомство с творчеством Н. Артюховой; определение темы произведений; характеристика героев рассказов; нахождение в отрывке из рассказа предложений, отражающих главную мысль; выяснение смысла пословиц; деление текста на смысловые части; рассуждение о том, что нужно быть доброжелательным к окружающим людям, относиться к ним с пониманием, дорожить дружбой	Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск)	Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.
3.3	Рассказы Л. Воронковой	2 ч.	Что сказала бы мама? Ласковое слово	Знакомство с творчеством Л. Воронковой; запись лексического значения слов,	Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением»	Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотеч

				<p>выражений, встречающихся в тексте; анализ качеств героев рассказов; формулирование письменных развернутых ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь.</p>	3 класс (диск)	<p>ные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.</p>
3.4	<p>Рассказы Е. Пермяка</p>	4 ч.	<p>Чужая калитка. Надёжный человек. Обманное озеро. Славка.</p>	<p>Знакомство с творчеством Евгения Пермяка; запись лексического значения слов, выражений, встречающихся в тексте; анализ качеств героев рассказов; формулирование письменных развернутых ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым,</p>	<p>Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск)</p>	<p>Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.</p>

				ГОТОВЫМ прийти на помощь.		
3.5	Рассказы и сказки В. Драгунского	2 ч.	Сверху вниз, наискосок! Надо иметь чувство юмора.	Знакомство с творчеством Виктора Драгунского; запись лексического значения слов, выражений, встречающихся в тексте; анализ качеств героев рассказов; формулирование письменных развёрнутых ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь.	Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск)	Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.
3.6	Рассказы и сказки Н. Носова	6 ч.	Леденец. Прорепку. Клякса. Прятки. Замазка. Протигра.	Знакомство с творчеством Н. Носова; запись лексического значения слов, выражений, встречающихся в тексте; анализ качеств героев рассказов; формулирование письменных развёрнутых	Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск)	Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.

				<p>ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь.</p>		
3.7	Рассказ А. Гайдара	1 ч.	Совесьть	<p>Знакомство с творчеством А. Гайдара; определение темы произведения; характеристика героев рассказа; нахождение в отрывке из рассказа предложений, отражающих главную мысль; выяснение смысла пословиц; деление текста на смысловые части; рассуждение о том, что нужно быть доброжелатель ным к окружающим людям, относиться к ним с пониманием, дорожить</p>	<p>Электронное интерактивн ое приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск)</p>	<p>Литератур ные игры, конкурсы- кроссворд ы, библиотеч ные уроки, путешеств ия по страницам книг, проекты, уроки- спектакли.</p>

				дружбой, поступать, по совести.		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

3.8	Рассказы М. Зощенко	6 ч.	Трусишка Вася. Показательный ребёнок. Лёля и Минька. Бабушкин подарок. Лёля и Минька. Не надо врать.	Знакомство с творчеством М. Зощенко; определение темы произведений; выяснение лексического значения слов; нахождение соответствия между рисунком и текстом; выяснение значения пословиц, встречающихся в тексте; анализ чувств главных героев на протяжении всего рассказов; формулирование письменных кратких ответов; рассуждение о том, что нужно быть смелым, послушным; оценивание своей работы	Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск)	Литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли.
-----	---------------------	------	--	--	---	--

				на уроке.		
--	--	--	--	-----------	--	--

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
13. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** methodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html

