

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Нанайский муниципальный район

МБОУ ООШ с.Иннокентьевка

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



от «29» 08 2023 г.

В.А. Кириллина

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ № 124
от «31» 08 2023 г.

Т.Г. Дарноник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение и развитие речи»

8-9 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для 8-9 классов разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 - 9 классы - под ред. В.В. Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Владос", 2012 г.
3. Учебного плана МБОУ ООШ с.Иннокентьевка на 2023/2024 учебный год
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы 5 - 9 классов образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ ООШ с.Иннокентьевка
5. Годового календарного графика МБОУ ООШ с.Иннокентьевка на 2023/2024 учебный год
6. Положения о рабочей программе учебных предметов в МБОУ ООШ с.Иннокентьевка

Программа направлена на разностороннее развитие личности, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию нравственных позиций поведения и всестороннее развитие.

Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета:

формирование навыка чтения и речи как средства общения, коммуникативно – речевых умений, способствующих их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у обучающихся навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей.

- воспитание потребности пользоваться литературным богатством, познавать его, совершенствовать устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Предмет чтение и развитие имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

В образовании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особое значение придается практической стороне специального образования - развитию его жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 8-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными

навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 7-9 классах обучающиеся переходят на автоматизированное чтение. Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отстающие учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, происходит знакомство учащихся с биографическими сведениями об авторе, введение некоторых литературоведческих понятий, отработывая их в процессе практической деятельности. Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

Внеклассное чтение

Уроки внеклассного чтения спланированы с учетом регионального компонента. Обращение к произведениям дальневосточных писателей способствует формированию нравственного и патриотического воспитания обучающихся, становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой родине». Изучение местной природы, жизни, труда людей региона важно для обучающихся, так как многие обучающиеся после школы остаются жить и работать в своём регионе.

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У обучающихся идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями писателей Дальнего Востока, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в календарно - тематическом планировании, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета

«Чтение и развитие речи» выделяется:

8 - 9 классы – 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели)

1 четверть – часа

2 четверть – часа

3 четверть – часов

4 четверть – часов

Учебно-тематический план

8 класс

№	Название раздела, темы.	Кол- во часов
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	40
2.1	А.С.Пушкин	11
2.2	М.Ю.Лермонтов	7
2.3	И.А.Крылов	5
2.4	Н.А.Некрасов	5
2.5	И.С.Никитин	2
2.6	И.С.Тургенева	7
2.7	Л.Н.Толстой	3
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	22
3.1	А.П.Чехов	2
3.2	В.Г.Короленко	6
3.3	М.Горький	3
3.4	С.Есенин	4
3.5	А.Платонова	3
3.6	А.Н.Толстой	3
3.4	Н.Заболоцкий	1
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	17
4.1	К.Г.Паустовский	3
4.2	Р.И.Фраерман	3
4.3	Л.Кассиль	2
4.4	А.Т.Твардовский	3
4.5	В.Шукшин	2
4.6	В.П.Астафьев	1
4.7	Р.П.Погодин	2

4.8	А.А.Сурков	1
5	Уроки внеклассного чтения	8
	Проверка техники чтения	4
	Обобщающий урок за год	1
Итого		102

8 класс

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц). .

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Содержание программы

8 класс

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Темы уроков внеклассного чтения. Региональный компонент

1. «Шедевры народной мудрости». Мифы, предания, легенды, бытующие на дальневосточной земле

2. «Бессмертными останутся дела». В. Арсеньев Главы из повести «Дерсу Узала»

3. «Тайны поэзии в чувствах». Стихи П. Комарова, Л. Миланич, В. Еращенко, С. Смолякова.

4. «Застывшие моменты» С. Кучеренко «Этюды о природе»

5. Д. Кимонко. Повесть «Там, где бежит Сукпай».

6. «Я снова здесь, в семье родной». В мире поэзии П. Комарова.
7. Ю. Шестакова главы из сборника «Лесные ветры»
8. «Благодарю за то, сто по судьбе прошла...» по повести Р. В. Фраерман. «Дикая собаки Динго, или повесть о первой любви».
9. «Человек на войне» В. Александровский Повесть «Друг мой Омголон».

Произведения для заучивания наизусть

(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

8 класс

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

**Учебно-тематический план
9 класс**

№№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	8
2	Из произведений русской литературы XIX века	38
2.1	В.А. Жуковский	5
2.2	И.А. Крылов	3
2.3	А.С. Пушкин	8
2.4	М.Ю. Лермонтов	4
2.5	Н.В. Гоголь	5
2.6	Н.А. Некрасов	4
2.7	А. Фет	4
2.8	А.П. Чехов	5
3	Из произведений русской литературы XX века	34
3.1	А.М. Горький	3
3.2	В.В. Маяковский.	2
3.3	М.И. Цветаева	3
3.4	К. Паустовский	3
3.5	С.АВ. Есенин	6
3.6	М.А. Шолохов	6
3.7	Е.И.Носов	4
3.8	Н.А. Рубцов	3
3.9	Ю.И. Коваль	4
4	Из произведений зарубежной литературы	8
4.1	Роберт Луис Стивенсон	2
4.2	Эрнест Сетон-Томпсон	2
4.3	Д. Даррелл	2
4.4	Обобщающий урок за курс	1
5	Внеклассное чтение	9
	Проверка техники чтения	4
	Итого	102

**Содержание предмета
9 класс**

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы.

Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра

Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».

Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)

Темы уроков внеклассного чтения. Региональный компонент (9 часов)

1. «Шедевры народной мудрости». Мифы, предания, легенды, благопожелания, бытующие на дальневосточной земле
2. «Бессмертными останутся дела». В. Арсеньев Главы из повести «Дерсу Узала»
3. «Тайны поэзии в чувствах». Стихи дальневосточных писателей.
4. «Чтобы жить счастливо – живи по законам природы». В. Сысоев Повесть «Хозяин малого Хингана».
5. «Гармония человека и природы». В. Василенко. Документальная повесть «Любить полосатого зверя».(главы из книги)
6. «Доброты не иссякнет источник». В мире поэзии авторов района имени Лазо.
7. Тема родного края в младописьменной литературе Дальнего Востока. Д. Кимонко. «Там, где бежит Сукпай» - повесть о жизни удэгейского народа.

8. «С любовью – самым дорогим и близким» Г. Ходжер. «На свидание к деду»(отрывки из повести).

9.«Возвращённая память» Писатель – дальневосточники о Великой Отечественной войне. В. Сукачёв Повесть «Военная».

Произведения для заучивания наизусть

(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

Планируемые результаты изучения учебного предмета Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся 8 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Обучающиеся 8 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Обучающиеся 9 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Обучающиеся 9 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	К-во часов	Дата		Требования к уровню подготовленности учащихся	Коррекционная работа
			по программе	фактически		
1	2	3	4	5	6	7
I четверть (часа) Устное народное творчество						
1	Вводная беседа о пользе чтения Статья «Сказки»	1			Знать жанры УНТ Уметь отвечать на вопросы высказать свое мнение	Развитие речевой активности через беседу на вопросы, анализа статьи
2	Сказка «Волшебное кольцо» Чтение сказки	1			Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, выразительно читать по ролям, пересказывать	Обогащение словаря, развитие мышления через пересказ по плану
3	Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо»	1			Уметь отвечать на вопросы по тексту, читать по ролям, давать оценку поступкам героев	Развитие монологической речи через пересказ, зрительного восприятия через работу над иллюстрацией
4	Пословицы и поговорки	1			Знать, что такое пословица и поговорка, наиболее распространенные пословицы	Развитие мышления через выделение главной мысли, памяти через игру «Восстанови пословицу»
5	Баллада - как жанр устного народного творчества				Уметь выразить впечатления от прочитанного, выразительно читать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
6 7	В.А.Жуковский «Перчатка»	1			Уметь выразительно читать давать оценку поступкам главного героя	Коррекция речевой активности через беседу по вопросам, развитие памяти через пересказ

1	2	3	4	5	6	7
8	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1			Уметь выразительно читать по ролям, ответы на вопросы по тексту, объяснение смысла названия	Развитие точности восприятия через выборочное чтение Объяснение смысла поговорки «Нашла коса на камень»
9	Работа по содержанию былины «Садко»	1			Уметь отличать былинку от сказки, знать строение былины, выразительно читать былинку Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, выразительно читать, составлять характеристику героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы Развитие речи, мышления через ответы на вопросы по содержанию
10	Р. к внеклассное чтение Урок – экскурсия «Шедевры народной мудрости» Мифы, предания, легенды, бытующие на дальневосточной земле	1			Осмысленное чтение. Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг	Развитие читательской самостоятельности Развитие памяти через краткий пересказ прочитанных произведений
Произведения русских писателей XIX века						
11	А.С. Пушкин – солнце поэзии	1			Знать факта биографии поэта. Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты план	Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ)
12	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1			Уметь задать вопрос по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать текста по плану	Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка, зрительного восприятия через работу над иллюстрацией

1	2	3	4	5	6	7
13	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1			Уметь пересказывать текст, соблюдая событийный ряд, выразительно читать	Развитие памяти, мышления через ответы на вопросы, пересказ (стр.42)
14	Стихотворение «Памятник» (отрывок)	1			Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать, определять главную мысль	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации (описание памятника в Москве, на Пушкинской площади)
15	Стихотворение «Во глубине сибирских руд...»	1			Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать	Развитие памяти через заучивание наизусть
16	Стихотворение «Зимнее утро»	1			Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать, заучивать наизусть.	Развитие воображения через словесное рисование Работа по иллюстрации (стр.44)
17	Стихотворение «И.И.Пущину»	1			Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать, определять главную мысль	Развитие памяти, мышления через ответы на вопросы (стр.46)
18	Стихотворение «Няне»	1			Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать, определять главную мысль	Развитие памяти через заучивание наизусть
19	Стихотворения «Сожженное письмо» «Я вас любил...»	1			Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать, определять главную мысль	Развитие речевой активности, воображения при анализе стихотворения
20	Р. к Внеклассное чтение «Бессмертными останутся дела» В. Арсеньев Главы из повести «Дерсу Узала»	1			Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, высказывать своё мнение о прочитанном	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, привитие любви к дальневосточной литературе

1	2	3	4	5	6	7
21	Чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1			Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, анализировать поступки главного героя	Коррекция выразительности через чтение по ролям Работа по иллюстрации
22	Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1			Уметь выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль	Развитие точности восприятия, воображения через устное рисование и зарисовки
23	Статья о М.Ю. Лермонтове	1			Знать основные события жизни Лермонтова, уметь составить план по тексту	Развитие устной речи при анализе статьи, мышления через отвечать на вопросы
2 четверть (часа)						
24/1	Отрывок из стихотворения «Смерть поэта»	1			Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, определять главную мысль	Коррекция выразительности через чтение Развитие зрительного восприятия через работу над иллюстрацией
25/2	Стихотворение «Родина»	1			Уметь выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы	Коррекция памяти через заучивание наизусть
26/3	Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна»	1			Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, определять главную мысль	Коррекция памяти через заучивание наизусть
27/4	Отрывки из «Песня про царя Ивана Васильевича...» 1 часть	1			Уметь отвечать на вопросы по содержанию, кратко пересказывать прочитанное	Развитие связной речи через пересказ
28/5	2 часть «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1			Уметь выразительно читать текст, определять главную мысль, выражать своё отношение к героям	Развитие выразительности через работу над интонацией, над силой голоса

1	2	3	4	5	6	7
29/6	3 часть «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1			Уметь быстро находить ответ на поставленный вопрос в тексте	Развитие памяти через ответы на вопросы по содержанию
30/7	Р. к Внеклассное чтение Урок - мастерская Малая родина в поэзии П. С.Комарова	1			Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, высказывать своё мнение о прочитанном, выразительно читать наизусть стихотворения	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, привитие любви к поэзии дальневосточных поэтов
31/8	Иван Андреевич Крылов Жанр басни в творчестве И. А. Крылова	1			Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту, ответить на вопросы о жизни писателя	Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца
32/9	Басня «Волк на псарне»	1			Уметь выразительно читать басни по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, находить мораль басни	Развитие воображения через устное рисование. Развитие слухового восприятия через прослушивание звукозаписи
33/10	Басня «Осёл и соловей»	1			Уметь выразительно читать басни по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, находить мораль басни	Развитие памяти через заучивание наизусть басни
34/11	Басня «Муха и пчела»	1			Уметь выражать своё мнение о героях басни, определять мораль	Развитие зрительного восприятия через работу над иллюстрацией
35/12	Обобщающий урок «Подруга жизни – басня»	1			Уметь осознавать нравственный, жизненный смысл басни, правильно понимать мораль	Развитие памяти через заучивание наизусть
36/13	Статья о Н.А.Некрасове	1			Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии, определить основную тему сего творчества	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы

1	2	3	4	5	6	7
37/14	«Размышления у парадного подъезда»	1			Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, определять главную мысль стихотворения	Развитие памяти через ответы на вопросы по содержанию
38/15	«В полном разгаре страда деревенская...»	1			Уметь выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы	Развитие точности восприятия, воображения через устное рисование и зарисовки
39/16	Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, красный нос»	1			Уметь составлять характеристику героини поэмы по плану	Развитие памяти через заучивание наизусть
40/17	Стихотворение «Русские женщины»	1			Уметь выразительно читать, выделять главную мысль и отношение поэта к теме	Развитие выразительности через чтение по ролям
41/18	И.С.Никитин Страницы биографии Стихотворение «Русь»	1			Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, определять главную мысль стихотворения	Развитие памяти через заучивание наизусть.стр.92
42/19	Стихотворение «Утро на берегу озера»	1			Уметь делить стихотворение на смысловые части и озаглавливать их	Развитие выразительности через чтение. Развитие речевой активности через беседу по вопросам
43/20	Р. к Внеклассное чтение «Застывшие моменты» С. Кучеренко «Этюды о природе»	1			Уметь работать с дополнительной литературой, осознанно читать произведения, выделять главное, составлять отзыв о прочитанных рассказах	Развитие точности восприятия, воображения через рисование, читательской самостоятельности
44/21	И.С.Тургенев Страницы биографии	1			Знать основные события в жизни писателя, охарактеризовать писателя как человека	Развитие связной речи через пересказ статьи по плану
45/22	И.С. Тургенев. «Муму» - 1 часть «Герасим в доме барыни»	1			Уметь выразительно читать текст, составлять характеристику героя по плану	Развитие точности восприятия выборочное чтение

1	2	3	4	5	6	7
3 четверть (часов)						
46/1	И.С. Тургенев Рассказ «Муму» 2 часть «Спасение Муму»	1			Уметь составлять последовательный рассказ	Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка
47/2	И.С. Тургенев Рассказ «Муму» 3 часть	1			Умение выражать своё мнение о поступке героя, делить текст на части по плану	Коррекция выразительности через чтение по ролям, развитие памяти через пересказ
48/3	И.С. Тургенев Рассказ «Муму» «Знакомство барыни с Муму» Чтение и анализ главы	1			Умение делить текст на части по плану, давать оценку поступкам главных героев	Развитие выразительности через чтение по ролям, развитие памяти через пересказ
49/4	И.С. Тургенев повесть «Муму» Исчезновение Муму	1			Уметь читать с переходом на незнакомую часть текста; выборочно пересказывать текст, находить заданные для анализа фрагменты текста, читать их выразительно по ролям; анализировать героев произведения на основе сопоставления	Речевая разминка. Развитие связной речи через ответы на вопросы
50/5 51/6	И.С. Тургенев Рассказ «Муму» «Нравственный облик Герасима»	2			Уметь читать с переходом на незнакомую часть текста, выборочно пересказывать текст, определять главного героя как идеальный образ, давать оценку поступкам героев	Развитие точности восприятия выборочное чтение, развитие памяти через пересказ
52/7	Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенев «Муму»	1			Уметь подробно пересказывать заданные фрагменты текста; понимать роль пейзажа в раскрытии внутреннего мира героя, его душевных переживаний	Речевая разминка Коррекция связной речи через пересказ

1	2	3	4	5	6	7
53/8	Р. р Сочинение – характеристика Герасима по данному плану	1			Уметь анализировать тему сочинения; правильно понимать творческую задачу; подбирать цитаты из текста; составлять характеристику главного героя по данному плану	Речевая разминка Развитие связной речи через ответы на вопросы
54/9	Л.Н. Толстой Страницы жизни и творчества Историческая основа рассказа «После бала»	1			Знать биографические данные писателя Уметь пересказывать статью по опорному плану	Развитие устной речи через ответы на вопросы
55/10	Л.Н. Толстой «После бала» Контраст как основной художественный приём рассказа	1			Уметь осознанно читать текст, выборочно пересказывать текст, соблюдая последовательность	Развитие выразительности через чтение, речевой активности через беседу по вопросам
56/11	Л.Н. Толстой «После бала» Контраст как основной художественный приём рассказа	1			Уметь раскрывать особенности рассказа и писательский замысел; понимать главную мысль рассказ, отмечать художественные особенности рассказа, давать оценку поступкам главного героя	Развитие выразительности через чтение, связной речи через словесное рисование
Произведение русских писателей XX века						
57/12	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества	1			Знать биографические данные писателя Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника	Развитие внимания через нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы
58/13	Рассказ «Лошадиная фамилия» Юмор в рассказе	1			Уметь выразительно читать по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; анализировать юмористический рассказ	Развитие связной речи через пересказ

1	2	3	4	5	6	7
59/14	Р. к Внеклассное чтение «Он родился в лесной глухомани» Д. Кимонко Повесть «Там, где бежит Сукпай»	1			Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, привитие любви к поэзии дальневосточных поэтов
60/15	В.Г. Короленко Очерк жизни и творчества	1			Знать биографические данные писателя Уметь конспектировать основные факты биографии писателя; пересказывать сжато текст с опорой на план	Развитие внимания через нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы
61/16 62/17 63 /18	Повесть «Слепой музыкант» Части I – III Нравственные проблемы рассказа «Слепой музыкант» Части IV – VI Чтение и анализ прочитанных глав	3			Уметь находить заданные для анализа фрагменты текста и читать их выразительно; анализировать отношения героев в их развитии, понимать причинно – следственную связь поступков героев	Речевая разминка. Коррекция выразительности через чтение по ролям, связной речи через словесное рисование
64/19	«Слепой музыкант» Части VII – IX. Чтение и анализ прочитанных глав	1			Уметь находить описание внешности героев выделять художественную деталь в портрете; анализировать отношения героев в их развитии	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы
65/20	М. Горький Слово о писателе	1			Знать биографические данные писателя Уметь конспектировать основные факты биографии писателя; пересказывать сжато текст с опорой на план	Развитие внимания через нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы

1	2	3	4	5	6	7
66/21 67/22	М. Горький Рассказ «Макар Чудра»	2			Уметь находить заданные для анализа фрагменты текста и читать их выразительно; анализировать отношения героев в их развитии	Литературная разминка Коррекция выразительности через чтение по ролям
68/23	Обобщающий урок по рассказу М. Горького «Макар Чудра»	1			Уметь устанавливать причинно - следственную связь поступков героев; находить описание выделять художественную деталь в портрете; анализировать отношения героев	Развитие точности восприятия через выборочное чтение, развитие памяти через пересказ
69/24	С.А. Есенин Страницы жизни и творчества	1			Уметь осознанно читать текст, кратко конспектировать прочитанное; принимать участие в беседе, используя материалы конспекта	Развитие внимания через нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы с. 173
70/ 25	С.А. Есенин Стихотворение «Спит ковыль»	1			Уметь читать выразительно поэтический текст; понимать идейно – художественное своеобразие есенинской лирики, анализировать прочитанное	Речевая разминка Развитие памяти через заучивание наизусть. Развитие связной речи через словесное рисование
71/26	С.А. Есенин Стихотворение «Пороша»	1			Уметь анализировать и прочитанное; находить и объяснять образные слова и выражения	Речевая разминка Развитие памяти через заучивание наизусть Ответы на вопросы стр.174
72/27	С.А. Есенин Стихотворение «Отговорила роща золотая»	1			Уметь читать выразительно поэтический текст; понимать идейно – художественное своеобразие есенинской лирики; анализировать прочитанное; находить и объяснять образные слова и выражения	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы стр.175 Развитие связной речи через словесное рисование

1	2	3	4	5	6	7
73/ 28	Р. к Внеклассное чтение Литературная гостиная И лучшей награды поэту не адо» (по творчеству Петра Комарова)	1			Уметь понимать идейно – художественное своеобразие лирики дальневосточного писателя; выражение идеи патриотизма через поэтическую символику	Обсуждение прочитанных стихотворений Развитие памяти через чтение наизусть
74/29	А. П. Платонов Слово о писателе	1			Уметь осознанно читать текст, выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения	Речевая разминка Развитие выразительности через чтение, речевой активности через беседу по вопросам
4 четверть (часов)						
75/1	А. П. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка» Чтение и анализ сказки	1			Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать сказку; выделять главную мысль	Речевая разминка Коррекция речевой деятельности, эмоционально – волевой сферы
76/2	Обобщающий урок «Беспредельная материнская любовь в сказке»	1			Уметь давать развёрнутый ответ на поставленные вопросы, составлять план пересказа	Развитие связной речи через пересказ по составленному плану
77/3	А. Н. Толстой Слово о писателе Рассказ «Русский характер»	1			Уметь осознанно читать текст, выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения	Речевая разминка Развитие речевой активности при анализе статьи
78/4 79/5	А. Н. Толстой Рассказ «Русский характер»	2			Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль рассказа; давать оценку поступкам главных героев, устанавливать причинно - следственные связи	Речевая разминка: развитие звукового восприятия и ритма при чтении Активизация психических процессов

1	2	3	4	5	6	7
80/6	Н. А. Заболоцкий Слово о писателе Стихотворение «Некрасивая девочка» Урок – рассуждение «В чём истинная красота человека»	1			Уметь читать стихотворение выразительно; анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль; делить текст на части, рассуждать о внешней и внутренней красоте человека(в связи с рассказом А.Н. Толстого «Русский характер), доказывать своё мнение, используя прочитанные произведения	Разминка: отработка интонации при чтении Развитие логического мышления через пересказ по составленному плану
81/7	К.Г. Паустовский Страницы биографии	1			Уметь осознанно читать текст, выделять главное; выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения	Речевая разминка Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы
82/8 83/9	К.Г. Паустовский Рассказ «Телеграмма» Отношение Насти к матери Смысл названия рассказа	2			Уметь читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы; читать художественный текст в установленном темпе; анализировать образ главного героя произведения (авторская характеристика, речь героя, поступки)	Развитие выразительности через чтение по ролям, памяти через заучивание наизусть отрывка
84/10	Р. В. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Часть I – II	1			Уметь выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения; читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы	Развитие выразительности через чтение, логического мышления через пересказ

1	2	3	4	5	6	7
85/11 86/12	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Часть III – V	2			Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль; давать оценку поступкам главных героев, составлять план для пересказа	Развитие логического мышления через пересказ, речевой активности при анализе произведения
87/13	Р. к Внеклассное чтение «Благодарю за то, сто по судьбе прошла...» по повести «Дикая собаки Динго, или повесть о первой любви»	1			Уметь самостоятельно организовывать свою деятельность, собирать необходимый материал, обобщать его, структурировать для устного сообщения; понимать глубину нравственных уроков повести, выражать своё отношение к прочитанному; делать вывод	Развитие выразительности через чтение по ролям. Развитие логического мышления через пересказ выборочный пересказ
88/14	Л. А. Кассиль Слово о писателе Рассказ «Пекины бутсы» Часть I – II	1			Уметь самостоятельно составлять сообщение об авторе на основе информации из разных источников; прогнозировать содержание	Речевая разминка: отработка интонации при чтении Развитие логического мышления через пересказ по составленному плану
89/ 15	Л. А. Кассиль Рассказ Пекины бутсы» Часть III	1			Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль; давать оценку поступкам главных героев, составлять характеристику по данному плану на основе прочитанного	Развитие выразительности через чтение, логического мышления через пересказ Словесное рисование портрета главного героя рассказа
90/16	А. Т. Твардовский Очерк жизни и творчеств	1			Уметь осознанно читать текст, выделять главное; выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения	Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом

1	2	3	4	5	6	7
91/ 17 92/18	А.Т. Твардовский Отрывки из поэмы «Василий Теркин» Чтение и анализ глав 1 глава «Гармонь» 2 глава «Кто стрелял» 3 глава «В наступление»	2			Уметь выразительно читать отрывки из поэмы на фоне музыки, анализировать лирическое стихотворение, выделять общее в идейном содержании, составлять характеристику Василия Тёркина, используя слова и выражения из поэмы, делить 1 главу на части по предложенному плану	Развитие логического мышления через нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос, связной речи через пересказ, памяти через заучивание наизусть отрывка
93/19	Р. к Внеклассное чтение «Человек на войне» В. Александровский Повесть «Друг мой Омгolon»	1			Уметь самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, выбирать материал, структурировать его для сообщения по теме; выступать публично, анализировать прочитанные произведения, делать выводы	Развитие связной речи через пересказ Коррекция эмоционально – волевых усилий
94/20 95/21	В.М. Шукшин Страницы биографии Рассказ «Гринька Малюгин»	2			Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль; составлять план для пересказа	Развитие выразительности через чтение, связной речи через пересказ по составленному плану
96/22	В. П. Астафьев Слово о писателе «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	1			Уметь анализировать содержание рассказа, выделять главную мысль прочитанного, делить текст на части, составлять план под руководством учителя, делать выводы	Речевая разминка. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы, связной речи через пересказ

1	2	3	4	5	6	7
97/23 98/24	Р. П. Погодин Краткий рассказ о писателе Рассказ «Алфред»	2			Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль, давать свою оценку поступкам главных героев	Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа)
99/25	А. А. Сурков Слово о поэте Стихотворение «Родина»	1			Уметь читать стихотворение выразительно на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворение, выделять главную мысль	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы, связной речи через словесное рисование
100/26	Проверка техники чтения	1			Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную мысль	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно
101/27	Итоговый урок - игра «По страницам прочитанных произведений»	1			Уметь работать в группе над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма» для решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать публично	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы Коррекция эмоционально – волевых усилий

Календарно тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Требования к уровню подготовленности обучающихся	Коррекционная работа
			по програ мме	факти чески		
1	2	3	4	5	6	7
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО I ЧЕТВЕРТЬ - часа						
1	Вводный урок Жанры устного народного творчества Пословицы и поговорки	1			Уметь выразительно читать и употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей	Развитие устной речи при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы Конкурс «Знатоки пословиц»
2	Русские народные песни «Колыбельная» «За морем синица жила»	1			Уметь читать произведения малого народного творчества не спеша, плавно, мелодично	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти, внимания, устной речи при ответах на вопросы
3 4	Былина «На заставе богатырской»	2			Уметь выразительно читать былину; передавать содержание прочитанного по данному плану	Развитие зрительного восприятия через работу с иллюстрацией «Три богатыря»
5 6	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	2			Уметь выразительно читать сказку по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; характеризовать героев сказки и сопоставлять их	Развитие речи через пересказ сказки по плану
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1			Уметь выразительно читать сказку по ролям; передать содержание сказки	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы, при пересказе

1	2	3	4	5	6	7
8	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1			Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг	Развитие внимания при описании героев былины; мыслительной деятельности, устной речи при анализе былин, ответах на вопросы
9	Р. к Внеклассное чтение «Шедевры народной мудрости». Мифы, предания, легенды, благопожелания, бытующие на дальневосточной земле	1			Уметь самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, выбирать материал, структурировать его для сообщения по теме; выступать публично, анализировать прочитанные произведения, делать выводы	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора Формирование и развитие любви к родному краю
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА						
10	В.А. Жуковский Страницы биографии	1			Уметь составлять краткий конспект по плану; выступать публично, презентовать свой ответ	Развитие речевой активности при анализе статьи
11 12 13 14	Сказка «Три пояса» Чтение сказки и анализ прочитанных глав Обобщающий урок по сказке «Три пояса» Тест	4			Понимать особенности героических волшебных сказок; анализировать сказку; характеризовать героев и сопоставлять их ; выборочное чтение, чтение по ролям	Развитие речевой активности через беседу на вопросы, развитие долговременной памяти через пересказ
15	Проверка техники чтения	1			Уметь выразительно читать контрольный тест, выделять главную мысль	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно

1	2	3	4	5	6	7
ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (1769 – 1844г.)						
16	Страницы биографии Басня как жанр	1			Знать биографические данные писателя Презентовать свой ответ, используя доступный наглядный материал	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы
17	Басня «Кот и Повар	1			Уметь выразительно читать басню по ролям; находить и объяснять мораль басни	Развитие воображение через устное рисование
18	Р. к Внеклассное чтение «Бессмертными останутся дела». В. Арсеньев Главы из повести «Дерсу Узала»	1			Уметь самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, выбирать материал, структурировать его для сообщения по теме; выступать публично, анализировать прочитанные произведения, делать выводы	Развитие интереса к книге, самостоятельному чтению Формирование и развитие любви к родному краю
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН(1299 – 1837)						
19	А.С. Пушкин – солнце поэзии	1			Знать факта биографии поэта Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы
20 21 22	Поэма «Руслан и Людмила» Встреча с героями Руслан и его соперники Схватка Руслана с Рогдаем Встреча с головой Раскрытие секрета могущества Черномора Победа Руслана	3			Уметь осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям	Развитие слухового восприятия при чтении; развивать речь через пересказ, память через заучивание наизусть отрывка

1	2	3	4	5	6	7
23	А. С. Пушкин Повесть «Барышня – крестьянка»	1			Уметь бегло, осознанно читать текст по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста	Прогнозирование событий и сверка своих размышлений с текстом
2 четверть час						
24/1 25/2 26/3	А. С. Пушкин Повесть «Барышня – крестьянка» 3 Встреча двух помещиков 4 В гостях у Берестовых 5 Счастливый конец повести	3			Уметь пересказывать сюжетную линию произведения, давать оценку поступкам героев, анализировать их характеры на основе сопоставления	Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе, логического мышление при определении основной мысли рассказа
		МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814 -1841)				
27/4	Страницы биографии	1			Знать факта биографии поэта. Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника	Развитие, мышления через выделение главной мысли абзаца
28/5	Стихотворение «Тучи»	1			Уметь выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения Лермонтова и Пушкина	Развитие памяти через заучивание наизусть
29/6	«Баллада»	1			Уметь выразительно, правильно читать текст, передавая информацию, темпа чтения (работа голосом)	Развитие речи через ответы на вопросы на стр.112
30/7	Стихотворение «Морская царевна»	1			Уметь выразительно читать текст, соблюдая интонацию; характеризовать героев, сравнивать их поступки, делить стихотворения на части	Развитие воображения через словесное рисование, зрительного восприятия через работу над иллюстрацией
31/8	Р. к Внеклассное чтение «Писатели земли дальневосточной»	1			Уметь понимать идейно – художественное своеобразие лирики и прозы дальневосточных писателей; читать наизусть стихи	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе стихотворений

1	2	3	4	5	6	7
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (1809 – 1852)						
32/9	Страницы биографии	1			Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника	Развитие связной речи через пересказ статьи по плану
33/10 34/11 35/12 36/13	«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки) Главы «Ганка», «... Утопленница» «Пробуждение» Обобщающий урок по повести	4			Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план; выделять элементы фантастики в произведении, анализировать их	Прогнозирование по названию Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе, логического мышления при определении основной мысли рассказа
НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (1821 – 1878)						
37/14	Н.А. Некрасов – народный поэт	1			Знать факта биографии поэта Составлять краткий конспект по тексту учебника	Развитие речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ
38/15	Стихотворение «Рыцарь на час»	1			Уметь выразительно и ритмично читать стихотворение; давать речевую характеристику персонажам по опорному плану анализа; находить средства выразительности в тексте	Развитие образного восприятия стихотворения. Ответы на вопросы, подтверждая свой ответ примерами из текста
39/16 40/17	Поэма «Саша» (Отрывки)	2			Уметь читать отрывки из лирического произведения выразительно; анализировать прочитанное; находить средства выразительности	Развитие памяти через заучивание отрывка наизусть
41/19	Проверка техники чтения	1			Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную мысль	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно

1	2	3	4	5	6	7
42/19	Р. к Внеклассное чтение «Жизнь выдающегося дальневосточного писателя Всеволода Петровича Сысоева »	1			Уметь самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, выбирать материал, структурировать его для сообщения по теме; выступать публично, анализировать прочитанные произведения, делать выводы	Развитие интереса к книге, самостоятельному чтению Формирование и развитие любви к родному краю
АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (1820 – 1892)						
43/20	Страницы биографии	1			Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника	Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца
44/21	Стихотворение «На заре ты её не буди»	1			Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение	Развитие восприятия, умения передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений
3 четверть - часов						
45/1	Стихотворение «Помню я: старушка няня»	1			Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения	Развитие наблюдательности, речевой активности
46/2	Стихотворение «Это утро, радость эта»	1				Развитие памяти через заучивание стихотворения наизусть Работа по репродукции Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце»

1	2	3	4	5	6	7
А. П. ЧЕХОВ(1860 – 1904) «ЕСЛИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НА КУСКЕ СВОЕЙ ЗЕМЛИ СДЕЛАЛ БЫ ВСЁ, ЧТО ОН МОЖЕТ»						
47/3	А. П. Чехов Страницы биографии	1			Уметь осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану	Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца
48/4 49/5	Рассказ «Злоумышленник»	2			Уметь выразительно читать текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию Умение отвечать на вопросы	Прогнозирование событий по названию рассказа Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца
50/6 51/7	Рассказ «Пересолил»	2			Уметь выразительно читать текст по ролям; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, делить рассказ на части по данному плану (с помощью учителя)	Коррекция формирования навыков выразит чтения через чтение одного предложения с разной интонацией
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ (1868 – 1936)						
52/8	Автобиография писателя	1			Осознанное чтение текста, написание краткого конспекта по плану	Развитие мышление через выделение главной мысли каждого абзаца текста
53/19 54/10	«Песня о Соколе»	2			Уметь давать оценку поступкам главных героев, выразительно читать по ролям	Развитие слухового восприятия, устной речи через пересказ Коррекция формирования навыков выразительности чтения через чтение одного предложения с разной интонацией

1	2	3	4	5	6	7
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ (1893 -1930)						
55/11	В. В. Маяковский Страницы биографии	1			Уметь осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану	Коррекция речевой деятельности через пересказ
56/12	Стихотворение «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая логическое ударение и паузы, определять главную мысль	Речевая разминка. Развитие логического мышления через обдумывание ответов на вопросы
МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА (1892 -1941) « И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ, ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО».						
57/13	Страницы биографии	1			Уметь осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану	Коррекция формирования навыков выразительности чтения через чтение одного предложения с разной интонацией
58/14	Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1			Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства	Развитие память через заучивание наизусть
59/15	Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1			Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения; подтверждать своё мнение, используя строки стихотворения	Развитие восприятия, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений

1	2	3	4	5	6	7
КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ (1892 -1968) «Ничего более близкого мне нет, чем наши простые русские люди, и ничего более прекрасного, чем наша земля»						
60/16	К. Паустовский Биография писателя «Я навсегда и всем сердцем привязан к России»	1			Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана	Развитие и обогащение словарного запаса учащихся
61/17 62/18	Рассказ «Стекольный мастер»	2			Уметь читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста выборочно пересказывать художественный текст	Коррекция и развитие связной устной речи
63/19	Р. к Внеклассное чтение «Он родился в лесной глухомани» Д. Кимонко Повесть «Там, где бежит Сукпай»	1			Уметь отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе; анализировать прочитанные рассказы	Развитие связной речи через выборочный пересказ Формирование и развитие любви к родному краю
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН(1895 – 1925) «НО БОЛЕЕ ВСЕГО: ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ МЕНЯ ТОМИЛА, МУЧИЛА И ЖГЛА»						
64/20	С. А. Есенин Страницы биографии	1			Знать факта биографии поэта Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана	Развитие слухового восприятия, устной речи через пересказ по опорному плану
65/21	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы»	1			Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.	Развитие зрительного восприятия через работу по картине на цветной вклейке В.Д. Поленова «Ранний снег» и Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка»

1	2	3	4	5	6	7
6622 67/23	Стихотворение «Собака Качалова»	2			Уметь выразительно читать произведение, анализировать стихотворение	Речевая разминка Развитие логического мышления через обдумывание ответов на вопросы
68/24	Р. Р Описание картины В. Д. Поленова «Ранний снег»	1			Уметь составлять простой план; подбирать цитаты из стихотворений; писать сочинения по плану	Речевая разминка Развитие речевой активности через беседу по вопросам
69/25	Обобщающий урок по творчеству С. Есенина	1			Уметь отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе стихотворений о природе» выразительно читать стихотворения наизусть	Развитие мыслительной деятельности через припоминание изученных произведений
70/26	Проверка техники чтения	1			Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную мысль	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно
71/27	Внеклассное чтение Литературная гостиная «...И лучшей награды поэту не надо» (по творчеству Петра Комарова)	1			Уметь отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе стихотворений о природе» выразительно читать стихотворения наизусть	Развитие мыслительной деятельности через припоминание изученных произведений
МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ(1905 -1984) «Я за то, чтобы у писателя клокотала горячая кровь, чтобы писатель смеялся и плакал вместе с героем, которого он любит и который ему дорог»						
72/28	М. Шолохов Страницы биографии	1			Знать факта биографии писателя. Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника	Привитие интереса к изучаемому материалу
4 четверть (часов)						

1	2	3	4	5	6	7
73/1 74/2 75/3	Рассказ «Судьба человека» Русский национальный характер в рассказе М. Шолохова "Судьба человека»	3			Уметь выразительно читать по ролям; передавать содержание прочитанного по коллективно составленному плану; анализировать поступки главного героя	Речевая разминка Формирование патриотических чувств
76/4	Нравственный подвиг человека в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»	1			Уметь передавать содержание прочитанного по коллективно составленному плану; анализировать поступки главного героя	Развитие мыслительной деятельности через припоминание
ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НОСОВ (1925 -2002)						
77/5	Е. И. Носов Страницы биографии	1			Уметь ориентироваться в статье, составлять краткий конспект по тексту учебника	Речевая разминка Развитие выразительности через чтение
78/6 79/7 80/8	Рассказ «Трудный хлеб» Нравственные проблемы произведения	3			Уметь выразительно читать текст по ролям; выделять главную мысль текста, анализировать поступки героев рассказа; определять проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы	Прогнозирование по названию Развитие логического мышления через нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РУБЦОВ (1936 – 1971)						
81/9	Н. М. Рубцов Страницы биографии Стихотворение «Тихая моя Родина»	1			Уметь выразительно, ритмично читать стихотворения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из стихотворения	Развитие образного восприятие через анализ стихотворения
82/10	Стихотворение «Русский огонёк»	1			Уметь выразительно читать стихотворение на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворение с помощью учителя	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно

1	2	3	4	5	6	7
83/11	Стихотворение «Зимняя песня»	1			Уметь выразительно читать стихотворение; анализировать стихотворение с помощью учителя	Развитие памяти через заучивание наизусть
84/12 85/13 86/14 87/15	Ю. И. Коваль Слово о писателе Отрывки из повести «Приключение Васи Куролесова» Чтение и анализ глав	4			Уметь выразительно читать текст по ролям, задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять роль юмора в раскрытии идейного замысла произведения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; давать характеристику поступкам героев	Речевая разминка Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы Словесное рисование портрета главного героя рассказа
88/16	Р. к внеклассное чтение «С любовью – самым дорогим и близким» Г. Ходжер. «На свидание к деду» (отрывки из повести)	1			Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора Формирование и развитие любви к родному краю
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (13 часов) РОБЕРТ ЛУИС СИВЕНСОН (1850 – 1894)						
89/17 90/18	Р. Стивенсон «Баллада» «Вересковый мёд»	1			Уметь выразительно читать балладу; составлять план текста, пересказывать текст с опорой на план; выделять главную мысль; видеть проблему сохранения национальных традиций в балладе	Развитие связной речи через словесное рисование

1	2	3	4	5	6	7
ЭРНЕСТ СЕТОН – ТОМПСОН (1860-1946)						
91/19 92/20	Э. Сетон – Томпсон Страницы биографии Рассказ «Снап» Чтение и анализ прочитанных глав	2			Знать: факта биографии поэта. Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника Уметь осознанно читать текст; выбирать главные мысли и составлять краткий пересказ.	Развитие слухового восприятия, устной речи через пересказ по опорному плану Коррекция речевой деятельности
93/21	Р.к Внеклассное чтение «Возвращённая память» Писатели – дальневосточники о Великой Отечественной войне	1			Уметь самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, вбирать материал, структурировать его для сообщения по теме: выступать публично, анализировать прочитанное	Развитие внимания, воображения, памяти через различные виды заданий Формирование и развитие любви к родному краю
ДЖЕРАЛЬД ДАРРЕЛ (1925 -1995)						
94/22 95/23	Д. Даррел Страницы биографии Рассказ «Живописный жираф»	2			Уметь осознанно читать текст; выбирать главные мысли и составлять краткий пересказ Выразительно читать отрывки текста; находить главную мысль; выделять главных героев, анализировать их характеры на основе сопоставления	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану

1	2	3	4	5	6	7
96/24	Проверка техники чтения	1			Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную мысль	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно
97/25	Обобщающий урок за курс 9 класса	1			Уметь работать в группе над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма» для решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать публично	Развития внимания, воображения, памяти через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления