

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Нанайского муниципального района

МБОУ ООШ с. Иннокентьевка

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

_____ -

Протокол №-

от "-" -2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ В.А.Кириллина

Протокол №-

от "-" - 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Т.Г.Дарноник

Приказ №-

от "-" -2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5213347)

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бокова Анна Павловна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Песня

Куплетная форма. Запев, припев

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Электронные музыкальные инструменты

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»	-	-	05.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	-	-	-	12.09.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru
1.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	-	-	19.09.2022	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	-	-	26.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru

1.5.	Искусство времени	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалецкого). Итальянский концерт. Прелюдия №8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19	-	-	03.10.2022	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru
------	-------------------	---	---	---	---	---	---	------------	---	---------------	--

Итого по модулю

5

Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1.	Ритм	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита«Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка.«Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	-	-	10.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru
------	------	---	---	---	--	---	---	------------	---	---------------	--

2.2.	Ритмический рисунок	1	0	0	Элементы музыкальной формы	-	-	17.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru
------	---------------------	---	---	---	----------------------------	---	---	------------	---	---------------	--

2.3.	Размер	1	0	0	Тональность. Гамма	-	-	24.10.2022	Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru
------	--------	---	---	---	--------------------	---	---	------------	--	---------------	--

Итого по модулю

3

Модуль 3. Народная музыка России

Модуль 5. Классическая музыка											
5.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Детская музыка П И Чайковского, С С Прокофьева, Д Б Кабалевского и др Понятие жанра Песня, танец, марш	-	-	12.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicid.ru/muzyka?yclid=354144675941032687; http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	Человеческий голос — самый совершенный инструмент Бережное отношение к своему голосу Известные певцы Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер Кантата Песня, романс, вокализ, кант	-	-	19.12.2022	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicid.ru/muzyka?yclid=354144675941032687; http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
5.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Симфонический оркестр Тембры, группы инструментов Симфония, симфоническая картина	-	-	26.12.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicid.ru/muzyka?yclid=354144675941032687; http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
5.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Творчество выдающихся отечественных композиторов	-	-	16.01.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicid.ru/muzyka?yclid=354144675941032687; http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
Итого по модулю		4									
Модуль 6. Музыкальная грамота											
6.1.	Песня	1	0	0	Куплетная форма Запев, припев	-	-	23.01.2023	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicid.ru/muzyka?yclid=354144675941032687; http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt

6.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма Рондо: рефрен и эпизоды	-	-	30.01.2023	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
6.3.	Вариации	1	0	0	Варьирование как принцип развития Тема Вариации	-	-	06.02.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
Итого по модулю		3									

Модуль 7. Духовная музыка

7.1.	Звучание храма	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)	-	-	13.02.2023	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
7.2.	Песни верующих	1	0	0	Рождественские песнопения и колядки. Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	-	---	20.02.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
7.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	Музыка в православном храме Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др) Музыка и живопись, посвящённые святым Образы Христа, Богородицы	-	-	27.02.2023	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
Итого по модулю		3									

Модуль 8. Народная музыка России

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки) Инструментальные наигрыши Плясовые мелодии Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	-	-	06.03.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Диалог культур	1	0	0	Культурные связи между музыкантами разных стран Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	-	-	13.03.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Рояль и пианино История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано) «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) Многообразие красок фортепиано и скрипки. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"	-	-	20.03.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt

10.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	Предки современной флейты Легенда о нимфе Сиринкс Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра3	-	-	03.04.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов Компо-зиторы, сочинявшие скрипичную музыку Знаменитые исполнители, мастера, изготовливавшие инструменты Многообразие красок фортепиано и скрипки. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"	-	-	10.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt	
10.4.	Симфоническая музыка	1	0	0	Симфонический оркестр Тембры, группы инструментов Симфония, симфоническая картина	-	-	17.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; просмотр фильма об устройстве оркестр;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt	
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки»С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича	-	-	24.04.2023	Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt	
Итого по модулю		1										
Модуль 12. Музыкальная грамота												

12.1.	Ритм	1	0	0	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	-	-	08.05.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
12.2.	Ритмический рисунок	1	0	0	Длительности половинная, целая, шестнадцатые Паузы Ритмические рисунки Ритмическая партитура	-	-	15.05.2023	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
12.3.	Размер	1	0	0	Равномерная пульсация Сильные и слабые доли Размеры	-	-	22.05.2023	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
Итого по модулю		3									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1.	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т д Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	-	-	29.05.2023	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.;	Устный опрос;	Готовые мультимедийные уроки по музыке http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687 ;- http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные портреты.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Какой праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос;
4.	Главный музыкальный символ России.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Искусство времени.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Ритм.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Ритмический рисунок.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Размер.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Русский фольклор.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Народные праздники.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Фольклор народов России.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Музыка наших соседей.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Музыка народов Европы.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Композиторы - детям.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Вокальная музыка.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Симфоническая музыка.	1	0	0		Устный опрос;

17.	Русские композиторы классики.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Песня.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Музыкальная форма.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Вариация.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Звучание храма.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Песни верующих.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Диалог культур.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Симфоническая музыка.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Ритм.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Ритмический рисунок.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Размер.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Электронные музыкальные инструменты.	1	0	0		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://eom.edu.ru/> - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта

«Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе;

Единая коллекция ЦОР <http://window.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
4. Готовые мультимедийные уроки по музыке <http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687>;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

персональный компьютер;

проектор;

средства воспроизведения мультимедийной информации.

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

