****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет…» составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального образования автор: А.В. Предит с требованиями основной образовательной программы ОУ, на основе учебного плана МБОУ ООШ «с. Иннокентьевка» от 30.05.2018 года

**Цель программы:**

- развитие способностей художественно-образного, эмоционально-ценностного и целостного восприятия и выражения в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

**Задачи:**

-расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека;

-формирование целостной картины современного мира;

-создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами, для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

-формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;

-развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и другие);

-воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального общества.

**Общая характеристика программы «Мы раскрасим целый свет…»**

 Программа внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет…» тесно связана с учебной деятельностью, является продолжением и дополнением содержания образования, реализуемого в системе «Перспективная начальная школа». В первую очередь, это касается завершенной предметной линии «Изобразительное искусство» (1-4 классы, авторы И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Мы раскрасим целый свет…»**

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

**-личностные результаты:**развитие эстетических качеств, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; воспитание уважения к многонациональному, поликультурному и поликонфессиональному обществу;

**-метапредметные результаты** :умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач; составление плана и последовательности действий; контроль деятельности в процессе достижения результата, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; самостоятельная работа при выполнении практических работ, поиск, выделение и извлечение необходимой информации; установление причинно-следственных связей и отношении, анализ объектов, составление наглядно-образных и пространственных моделей; у**мение** организовывать учебное

сотрудничество и совместную деятельность; планирование учебного сотрудничества со сверстниками; урегулирование конфликтов, выявление проблемы, поиск общего решения; согласование позиций и учёт интересов; владение монологической и диалогической формами речи.

**Формы деятельности** –практические занятия(рисование,конструирование), дискуссии, оформительская деятельность (организация выставок, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентаций, сайтов), просмотры фото и видео материалов, экскурсии посещение выставок рисунков.

Программа изучается в 1-4 классах.

**Продолжительность занятий:** в течение учебного года1час внеделю по 45 минут (33 часа – 1 класс, 34 часа – 2, 3, 4 классы).

 **Содержание программы**

**1 класс (33 часа, 1 раз в неделю) Образ природы и деревни.**

**Деревья** (2 ч

**Звери, домашние животные**(5 ч).

**Одомашненные птицы**(1ч). Гусь, курица.

**Рыбы**(1ч). Речные рыбы. Окунь, карась, щука. Декоративные приемы. Графические материалы.

**Цветы**(2 ч). Садовые и полевые.

**Подсолнухи**(1ч).

**Грядки**(2ч). Понятие овощи, выращивания овощей. Редиска, морковка, свекла, помидоры, огурцы, капуста. Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь

**Грибы**(1 ч). Съедобные и несъедобные. Белый гриб, мухомор, лисичкиопята и др. Аппликация или гуашь.

**Радуга**(1ч). Цвета радуги. Смешивание красок. Гуашь. Формат А3.

**Дом**(3 ч). Деревенский дом. Дом из камня или дерева. Элементы дома, украшение окон –наличники. Изготовление крупного дома для переднего плана, и меньших для дальнего. Аппликация из цветной бумаги. **Забор**(1ч). Назначение забора. Забор для двора и для скота. Аппликация.

**Мост**(1ч). Виды мостов. Деревянный мост через реку. Аппликация.

**Облака**(1ч). Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткани). Сначала из белой бумаги вырезать облако, затем на него наклеивать фактурные материалы, например вату.

**Насекомые часть природы**(1 ч).

**Бабочки**(1ч). Разнообразие бабочек. Симметрия. Аппликация.

**Птицы**(1ч). Разные положения крыльев во время полета. Гнездо.

**Персонажи**(2ч). Жители деревни. Маша и Миша.

**Небо, река, поля**(2ч).

**Компоновка. Составление итоговой композиции**(2ч). Приклеивание деталей, определение плановости. Начинать нужно с дальнего плана. Затем расположить дома и деревья, затем растения и животных. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга. Звери выглядывать из-за деревьев и т.д. Передний план –цветы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

**Доработки. Коррекция**(1ч). Добавление или замена деталей.

**Презентация**(1ч).

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

**Птицы**(1ч).Разные положения крыльев во время полета.Гнездо. **Персонажи**(2ч).Жители деревни.Маша и Миша.

**Небо, река, поля**(2ч).Учебник«Изобразительное искусство» 1кл.,с.82-90. Общее композиционное решение на формате А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями. Гуашь.

**Компоновка. Составление итоговой композиции**(2ч).Приклеиваниедеталей, определение плановости. Начинать нужно с дальнего плана. Затем расположить дома и деревья, затем растения и животных. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга. Звери выглядывать из-за деревьев и т.д. Передний план – цветы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

**Доработки. Коррекция**(1ч).Добавление или замена деталей.

**Презентация**(1ч).

**2 класс (34 часа, 1 раз в неделю) Город.**

**Жилые дома**(2ч).Частный сектор и многоэтажные дома.

**Школа**(1ч).Типичные особенности здания.Пришкольная площадка.

 **Детский сад**(1ч).Этажность задания(не больше2х).Территория детского

сада.

**Театр**(2ч).Виды театров.Кукольный,академический,оперный,драматический, театр юного зрителя, музыкальный.

**Музей**(2ч).Музеи разной направленности.Краеведческий,исторический,зоологический, музей изобразительного искусства, музеи-квартиры писателей, музеи транспорта и др.

**Кинотеатр**(1ч).

**Кафе**(1ч).Вывески,привлекающие внимание,возбуждающие аппетит. **Правительство**(1ч).Строгое,чаще всего историческое здание.

Государственный флаг.

**Религиозные постройки**(2ч).Церкви,мечети,синагоги.Особенностикультовой архитектуры.

**Цирк**(1ч).Здание–шатер.Яркие краски.Круглый купол

. **Библиотека**(1ч).Особенности здания.Украшено скульптурами

писателей и ученых.

**Больница**(1ч).Здание с большим количеством окон.Красный крест. **Магазины**(2ч).Специализированные магазины.Торговые центры.

\ **Заводы и фабрики**(1ч).Промышленная архитектура.Высокие трубы.

Дым.

**Стадион**(1ч).Спортивные сооружения.Ледовая арена.\

**Фонтан**(1ч).Разнообразие фонтанов.Различные формы.Брызги воды. **Памятники**(1ч).Однофигурные и многофигурные памятники.

Памятники историческим личностям и шуточные памятники. Постамент. \

**Фонари, лавочки, урны, ограды, решетки.** (2ч).Разнообразие форм истилей. Атрибуты необходимые городу. Изготовление фонарей в достаточном для города количестве.

**Знаки дорожного движения**(1ч).Светофоры,зебры.

**Клумбы, деревья.** (1ч).Разнообразие оттенков.Формы клумб.Клумбы–надписи. \

**Транспорт**(1ч).Виды городского транспорта.\

**Горожане**(2ч).Изображение фигурок людей согласно заданномумасштабу.

**Разное**(1ч).Иные городские объекты.Зоопарк.Музей военной техники.Парк аттракционов и прочее. Зависит от особенностей города.

**Небо, река, дорога.** (2ч).Общий фон.Расположение на листе форматаА1 дороги и реки. Рисование большой кистью.

**Компоновка. Составление итоговой композиции**(1ч).Расположение иприклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. \

**Доработки. Коррекция**(1ч).Добавление или замена деталей.

**Презентация**(1ч).

**3 класс (34 часа, 1 раз в неделю) Сказочное царство.**

**Замок**(3ч).Древний замок.Примеры европейских замков.Основноездание. Ворота. Башни. Флаги. Окна. Стена замка. Навесной мост.

**Город**(3ч).Волшебный город внутри или вокруг замка.Вспоминаемизумрудный город Гудвина и другие сказочные города. «Золотое кольцо России».

**Деревня**(3ч).Возвращение к материалу1класса.Деревянные и каменныесельские домики. Сказочная деревня – родина многих героев

**Мосты**(1ч).Все сказочное королевство разделяет река,через нееперекинуто много мостиков разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов.

**Указатель**(1ч).Для того чтобы ориентироваться в королевстве нуженуказатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста.

**Леса**(3ч).На территории королевства есть старые дремучие леса.

**Цветы**(2ч).Полевые и садовые цветы. Цветы разного размера.

**Горы**(1ч).На горизонте гористая местность. Аппликация горы из цветной бумаги.

**Избушка на курьих ножках. Баба Яга**(1ч).Образ избушки .Ее характер.

Баба Яга в ступе. Летающий персонаж.

**Персонажи**(3ч).Жители сказочного царства.Король и королева,шут,придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники. Кощей бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная шапочка и другие. А так же оригинальные детские персонажи.

**Транспорт**(2ч).По разному передвигаются персонажи–ковер-самолет,карета, автомобили, повозки.

**Животные**(3ч).Летающие драконы.Дикие звери.Храбрый лев,медведь, лиса, волк, заяц, а может быть жираф, слон. Несуществующие животные. Деревенские животные.

**Небо, река, поля**(3ч).Расположение реки,на разных берегах фон длядеревни, города, замка и других героев. Формы поверхности земли.

**Компоновка. Составление итоговой композиции**(1ч).

**Написание сказочной истории**(2ч).

**Доработки. Коррекция**(1ч).Добавление или замена деталей.

**Презентация**(1ч).

**Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Темазанятия* | *Интеграция с* | *Форма* | *Кол-во* |
| *п/п* |  | *учебными* | *деятельности* | *часов* |

*предмета*

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Деревья | Окружающиймир | Индивидуальная | 2 |
| 2 | Звери. Домашние | Окружающиймир, | Индивидуальная | 5 |
|  | животные. | Изобразительное |  |  |
|  |  | искусство |  |  |
| 3 | Одомашненныептицы. | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 4 | Рыбы. | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 5 | Грибы | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 6 | Цветы. | Окружающиймир | Индивидуальная | 2 |
| 7 | Подсолнухи |  | Индивидуальная | 1 |
| 8 | Грядки. | Окружающиймир | Индивидуальная | 2 |
| 9 | Дома. | Изобразительное | Индивидуальная | 3 |
|  |  | искусство |  |  |
| 10 | Забор. |  | Индивидуальная | 1 |
| 12 | Мост. |  | Индивидуальная | 1 |
| 13 | Радуга |  | Индивидуальная | 1 |
| 14 | Облака. | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 15 | Насекомые. | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 16 | Бабочки | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 17 | Птицы | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 18 | Персонажи. |  | Индивидуальная | 2 |
| 19 | Небо, река, поля. | Окружающиймир | Индивидуальная | 2 |
| 20 | Компоновка |  | Индивидуальная | 2 |
| 21 | Коррекция. |  | Коллективная | 1 |
| 22 | Презентация |  | Коллективная | 1 |
|  | *Всегозагод:* |  |  | 33 |
| **2 класс** |  |  |  |
| 1 | Жилыедома |  |  | 2 |
| 2 | Школа |  |  | 1 |
| 3 | Детскийсад. |  | Индивидуальная | 1 |
| 4 | Театр |  | Индивидуальная | 2 |
| 5 | Музей |  | Индивидуальная | 2 |
| 6 | Кинотеатр |  | Индивидуальная | 1 |
| 7 | Кафе |  | Индивидуальная | 1 |
| 8 | Правительство |  | Индивидуальная | 1 |
| 9 | Религиозныепостройки |  | Индивидуальная | 2 |
| 10 | Цирк |  | Индивидуальная | 1 |
| 11 | Библиотека |  | Индивидуальная | 1 |
| 12 | Больница |  | Индивидуальная | 1 |
| 13 | Магазины |  | Индивидуальная | 2 |
| 14 | Заводы и фабрики |  | Индивидуальная | 1 |
| 15 | Стадион |  | Индивидуальная | 1 |
| 16 | Фонтан |  | Индивидуальная | 1 |
| 17 | Памятники |  | Индивидуальная | 1 |
| 18 | Фонари |  | Индивидуальная | 1 |
| 19 | Знакидорожного |  | Индивидуальная | 1 |
|  | движения |  |  |  |
| 20 | Клумбы, деревья | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
| 21 | Транспорт |  | Индивидуальная | 1 |
| 22 | Горожане |  | Индивидуальная | 2 |
| 23 | Разное |  | Индивидуальная | 1 |
| 24 | Небо, река, дорога | Окружающиймир | Индивидуальная | 2 |
| 25 | Компоновка |  | Индивидуальная | 1 |
| 26 | Коррекция |  | Индивидуальная | 1 |
| 27 | Презентация. |  | Коллективная | 1 |
|  | Всегозагод: |  |  | 34 |
|  |  | **3 класс** |  |  |
| 1 | Замок. |  | Индивидуальная | 3 |
| 2 | Город. | Изобразительное | Индивидуальная | 3 |
|  |  | искусство |  |  |
| 3 | Деревня | Изобразительное | Индивидуальная | 3 |
|  |  | искусство |  |  |
| 4 | Мосты |  | Индивидуальная | 1 |
| 5 | Указатель | Изобразительное | Индивидуальная | 1 |
|  |  | искусство |  |  |
| 6 | Леса | Изобразительное | Индивидуальная | 3 |
|  |  | искусство |  |  |
| 7 | Цветы |  | Индивидуальная | 2 |
| 8 | Горы |  | Индивидуальная | 1 |
| 9 | БабаЯга. | Изобразительное | Индивидуальная | 1 |
|  |  | искусство |  |  |
| 10 | Персонажи | Изобразительное | Индивидуальная | 3 |
|  |  | искусство |  |  |
| 11 | Транспорт |  | Индивидуальная | 2 |
| 12 | Животные |  | Индивидуальная | 3 |
| 13 | Небо, река, поля | Изобразительное | Индивидуальная | 3 |
|  |  | искусство |  |  |
| 14 | Компоновка. |  | Индивидуальная | 1 |
| 15 | Написаниесказочной |  | Индивидуальная | 2 |
|  | истории. |  |  |  |
| 16 | Коррекция |  | Индивидуальная | 1 |
| 17 | Презентация |  | Коллективная | 1 |
|  | Всегозагод: |  |  | 34 |
|  |  | **4 класс** |  |  |
| 1 | Англия | Английскийязык | Индивидуальная | 2 |
| 2 | Франция |  | Индивидуальная | 3 |
| 3 | Арктика, Северный | Окружающиймир | Индивидуальная | 1 |
|  | полюс |  |  |  |
| 4 | Африка |  | Индивидуальная | 2 |
| 5 | Россия | Окружающиймир | Индивидуальная | 7 |
| 6 | Австралия |  | Индивидуальная | 1 |
| 7 | Америка | Английскийязык | Индивидуальная | 2 |
| 8 | Япония |  | Индивидуальная | 2 |
| 9 | Греция | Изобразительное | Индивидуальная | 2 |
|  |  | искусство |  |  |
| 10 | Индия | Изобразительное | Индивидуальная | 2 |
|  |  | искусство |  |  |
| 11 | Испания |  | Индивидуальная | 1 |
| 12 | Бразилия |  | Индивидуальная | 1 |
| 13 | Китай | Изобразительное | Индивидуальная | 2 |
|  |  | искусство |  |  |
| 14 | Италия |  | Индивидуальная | 2 |
| 15 | Изготовление |  | Индивидуальная, | 3 |
|  | фоторамок. Итоговая |  | Групповая |  |
|  | компоновка |  |  |  |
| 16 | Презентация. |  | Коллективная | 1 |
|  | *Всегозагод:* |  |  | 34 |
|  | Заданиядлянаучных | Программыпо | Групповая, колл., | 10 |
|  | клубов. | внеурочной | индивид. |  |
|  |  | деятельности |  |  |