


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа имени Тимофея Ивина с. Иннокентьевка»**

Рассмотрена  
на ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 01  
от «28» августа 2020г.

Утверждаю.   
Заместитель директора  
по УВР  
Кириллина В. А.  
«31 » августа 2020г.

Утверждена  
на педагогическом  
совете школы  
Протокол № 02  
от « 31 » августа 2020г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**социального направления**

**«Мастерская чудес»**

(УМК «Школа России»)

Направление развития личности школьника: **социального**  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Количество часов в год: 33-34 ч  
Срок реализации: 4 года 135 ч  
Ф.И.О. педагога – разработчика программы:  
учитель начальных классов: **Андреева Людмила Ивановна**  
высшая квалификационная категория  
**МБОУ ООШ с. Иннокентьевка**

### Краткое содержание программы.

1	год	обучения:
Бумагопластика (оригами).		
2	год	обучения:
Пластилинография.		
3	год	обучения:
Обратная аппликация (рисование пластилином на прозрачной основе).		
4	год	обучения:
Изонить (рисование нитью).		

### Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

#### **Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135**

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Первый год обучения посвящён искусству бумагопластика (оригами).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придуманную ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков подставки под карандаши, пеналы и т. д.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезание не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и

изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Второй год обучения посвящён пластилинографии. Пластилинографиф – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Третий год обучения посвящён искусству пластилинография в технике обратная аппликация.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Четвёртый год обучения посвящён искусству изонить (рисование нитью). Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления. Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

Направленность программы: художественно-эстетическая. Программа направлена на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок, коллективная работа направлена на объединение коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития

**Виды деятельности: познавательная, художественно-творческая, проблемно-ценностная.**

Новизна программы. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Виды деятельности направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

Актуальность. Данная программа направлена на развитие художественного вкуса обучающегося, внимания, логического мышления, устойчивости и концентрации внимания, воображения.

Педагогическая целесообразность. Программа даёт возможность ребёнку выразить себя, поверить в свои силы, развить интеллектуальные умения и способности.

### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи**

### **программы:**

#### **Обучающие**

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

обучение различным приемам работы с бумагой.

применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

развитие мелкой моторики рук и глазомера.

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### **Воспитательные:**

воспитание интереса к искусству оригами.

расширение коммуникативных способностей детей.

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

## Универсальные учебные действия

### Личностные УУД

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;

- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;

- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности;

- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;

- знания основных моральных норм поведения;

- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;

- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

- понимание причин успехов в учёбе;

- ориентация на оценку результатов собственной деятельности;

- умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

У ученика будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;

- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

- положительное отношение к преобразовательной и творческой деятельности;

- осознание своей ответственности за общее дело;

- ориентация на оценку результатов коллективной

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов

<p>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников;</p> <p>- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p>	<p>деятельности;</p> <p>- уважение к чужому труду и результатам труда;</p> <p>- уважение к культурным традициям своего народа;</p> <p>- представление о себе как гражданине России;</p> <p>- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;</p> <p>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>- понимание чувств окружающих людей;</p> <p>- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здорового, берегающего поведения.</p>	<p>требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- осознание своего «Я» как гражданина России;</p> <p>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>- знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</p> <p>- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;</p> <p>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</p> <p>- эстетические чувства на основе знакомства с мировой</p>
---	--	--

			и отечественной материальной культурой.
Ученик получит возможность для формирования:	Ученик получит возможность для формирования:	Ученик получит возможность для формирования:	Выпускник получит возможность для формирования:
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;	- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;	- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;	- понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни;	- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;	- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
-- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;	- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;	- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;	- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.	- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;	- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
	- представления о себе как гражданине России;	- сопереживания другим людям;	- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли
	- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;	- следования в поведении моральным	
	- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного,		

здоровьесберегающег о поведения;	нормам и этическим требованиям;	«хорошего ученика»;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;	- осознания себя как гражданина России;	- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- понимания чувств одноклассников и учителей.	- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.	- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
		- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## Регулятивные УУД

Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:	Выпускник научится:
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;	- принимать и сохранять учебную задачу; - самостоятельно	- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать



- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	действия;	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;	- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	- контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;	- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;	- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;	- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.	- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;	- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;	- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
	- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;	- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других;
	- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;		- различать способ и результат действия;
	- принимать роль в учебном сотрудничестве;		- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
	- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.		- вносить необходимые коррективы в действие после его

			завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
			Ученик получит возможность научиться:
	Ученик получит возможность научиться:	Ученик получит возможность научиться:	- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
Ученик получит возможность научиться:	- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;	- преобразовывать практическую задачу в познавательную;	- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;	- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя.	- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.	- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
			- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по

её завершению.

## Познавательные УУД

Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:	Выпускник научится:
<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li><li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;</li><li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li><li>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li><li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>- проводить сравнение, классификацию объектов труда по заданным основаниям;</li><li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li><li>- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;</li><li>- строить сообщение в устной форме;</li><li>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li><li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</li><li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li><li>- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;</li><li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>- сравнивать между собой два объекта, выделяя</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;</li><li>- владеть общим приёмом решения задач;</li><li>- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</li><li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li><li>- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</li><li>- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;</li><li>- строить небольшие сообщения в устной и письменной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</li><li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li><li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li><li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li><li>- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;</li><li>- строить речевое высказывание в устной и письменной</li></ul>

существенные признаки;	форме;	форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;	- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- обобщать	- умению смыслового восприятия познавательных текстов;	- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;	- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;	- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;	- осуществлять синтез как составление целого из частей;	- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;	- осуществлять синтез как составление целого из частей;
	- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
	- обобщать на основе выделения сущностной связи;	- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
	- подводить анализируемые объекты под понятия разного	- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения

		уровня обобщения; существенных признаков и их синтеза;	
		- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач.
		Ученик получит возможность научиться:	Ученик получит возможность научиться:
Ученик получит возможность научиться:	Ученик получит возможность научиться:	- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;	- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;	- строить небольшие сообщения в устной форме;	- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;	- выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;	- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;	- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;	- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;	- осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;	- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения.	- делать выписки	- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.			

- из используемых источников информации.
- основаниям;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## Коммуникативные УУД

Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:	Выпускник научится:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- контролировать действия партнёров в совместной деятельности;</li> <li>- воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации,</li> </ul>

<p>- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>	<p>другое мнение и позицию;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;</p> <p>- проявлять инициативу в коллективных работах.</p>	<p>интересов и позиций всех участников;</p> <p>- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</p> <p>- контролировать действия партнёра;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>- использовать речь для регуляции своего действия.</p>
--	--	--	--

<p>Ученик получит возможность научиться: проявлять инициативу в коллективных творческих работах;</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: - учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: - строить монологическое высказывание, владеть</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: - учитывать разные мнения и обосновывать свою</p>
--	---	---	--

<p>- следить за действиями других участников совместной деятельности;</p> <p>- принимать другое мнение и позицию;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>собственной;</p> <p>- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.</p>	<p>диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p>	<p>позицию;</p> <p>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения;</p> <p>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p>
--	--	---	--



- адекватно  
использовать речевые  
средства для  
эффективного  
решения  
разнообразных  
коммуникативных  
задач.

## **Результативность**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате 3-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

В результате 4-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- овладеют видами, приёмами и последовательностью выполнения операций;
- научатся выполнять работы в стиле «изонить»
- научатся соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через:

- 1) Составление альбома лучших работ.
- 2) Проведение выставок работ
  - в классе
  - в школе.

Выставочная деятельность является важным этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные – проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем.
- итоговые – в конце года.

Сроки реализации: 4 года

## **Учебно – тематический план «Бумагопластика» (оригами) 1–ый год обучения (33 часа)**

№п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами.				
1	Знакомство с оригами	1	-	1

## Раздел 2. Базовые формы.

2	Квадрат – основная фигура оригами.	1	2	3
3	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	3	3
7	Базовая форма «Конверт»	-	3	3

## Раздел 3. Цветы к 8 Марта.

8	Цветы к празднику 8 Марта.	1	3	4
---	----------------------------	---	---	---

## Раздел 4. Впереди лето.

9	Впереди – лето!	-	3	3
---	-----------------	---	---	---

## Раздел 5. Итоговые занятия.

10	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	1	1	2
	Итого:	7	26	33

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятия. Знакомство с оригами -1ч.

Тема 1. Знакомство с оригами. (1ч.)  
Теория. Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Что такое оригами?»

### Раздел 2. Базовые формы -24 ч.

Тема 1. Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами. (3ч.)  
Теория. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.  
**Практика. Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).**

Тема 2. Базовая форма «Треугольник» (5 ч.)  
Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

**Практика. Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».**

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей». (5 ч.)  
Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

**Практика. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».**

Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)  
Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

**Практика. Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.**

Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат». (3 ч.)

**Практика. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».**

Тема 6. Базовая форма «Конверт». (3 ч.)

**Практика. Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».**

### *Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4ч.*

Тема 1. Цветы к празднику 8 Марта. (4ч.)  
Теория. 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах.

**Практика. Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.**

Раздел 4. Впереди лето – 2 ч.

Тема 1. Впереди лето. (2ч.)

**Практика. Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».**

### *Раздел 5 – 3ч.*

Тема 1. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

**Практика. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».**

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Виды бумаги и её свойства. Инструкция по технике безопасности. Презентация.	1	1

2	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с понятием «базовые формы». Условные знаки.	1
3 - 4	Инструкционная карта складывания квадрата. Складывание квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2
5	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта, демонстрирующая процесс складывания.	1
6	Работа по инструкционной карте. Стилизованный цветок.	1
7	Работа по инструкционной карте. Лиса и собачка.	1
8	Работа по инструкционной карте. Яхта и пароход.	1
9	Знакомство с понятием композиция. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1
10	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Условные знаки. Инструкционная карта.	1
11- 13	Работа по инструкционной карте. Складывание изделий: курочка и петушок; сова; сказочные птицы.	3
14	Повторение о композиции. Композиция «Сказочные птицы на лужайке»	1
15	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта.	1
16- 18	Складывание по инструкционной карте изделий: рыбка и бабочка; головастик и жук; лилия.	3
19	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Условные знаки. Инструкционная карта.	1
20- 21	Складывание по инструкционной карте изделий: жаба; яхта.	2
22	Составление композиции «Островок в пруду».	1
23- 24	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание по инструкционной карте изделий: пароход; подводная лодка.	2
25	Составление композиции «В море».	1



7	Композиция «Фиалки в вазе».	-	3	3
8	Мак	-	1	1
9	Цветок вечности «Лотос»	-	2	2
10	Панно «Розы»	-	3	3
11	Композиция «Астры в корзине».	-	3	3
12	Незабудки.	-	1	1
13	Чертополох.	-	2	2
14	Анютины глазки.	-	1	1
15	Клевер.	-	1	1
16	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок	-	2	2
17	Зайчонок	-	2	2
18	Гномик	-	2	2
16	Отчётная выставка «Пластилиновые чудеса».	-	2	2
	Всего:	3	34	31

#### Содержание программы

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1.  
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2.  
Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 часа)

Тема 1. Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы.  
Презентация . Практическая работа «Подснежник».

Тема 2. Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

Тема 3. Изготовление цветка «Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

Тема 4. Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

Тема 5. Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 6. Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином..

Тема 7. Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 8. «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 9. Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 10. Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 11. Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 12. Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы .Выполнение работы.

Тема 13. Рисование пластилином .Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 14. Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 15. Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 18. Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

Поурочное планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
-------	--------------	--------------	--------------

1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.		
---	--	--	--



2	Вводное занятие. Основы цветоведения. Основы композиции.	1
3	Пластилиновые чудеса. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация «Что такое пластилинография?»	1
4	Рисование пластилином цветка. «Подснежники». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1
5	Рисование пластилином цветка. «Подснежник» (раскрашивание).	1
6	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1
7	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка» (раскрашивание).	1
8	Рисование пластилином цветка. «Ландыш». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1
9	Рисование цветка пластилином. «Ландыш» (раскрашивание).	1
10	Фиалка в вазе. Подготовка основы. Знакомство с композицией.	1
11	Фиалка в вазе. Нанесение контура рисунка.	1
12	Фиалка в вазе. Раскрашивание пластилином.	1
13	Изготовление цветка. «Мак». Подготовка основы, нанесение контура, раскрашивание.	1
14	Цветок вечности. «Лотос». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1
15	Цветок вечности. «Лотос». Раскрашивание пластилином.	1
16	Панно «Розы». Коллективная работа. Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1
17	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1
18	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1
19	Композиция «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1
20	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1

21	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1
22	Полевые цветы. «Незабудки». Подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание пластилином.	1
23	Растение «Чертополох». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1
24	Растение «Чертополох». Рисование пластилином.	1
25	Изготовление цветка. «Анютины глазки».	1
26	Рисование пластилином растения. «Клевер».	1
27	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1
28	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Раскрашивание.	1
29	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1
30	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Раскрашивание.	1
31	Рисование игрушки. «Гномик». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1
32	Рисование игрушки. «Гномик». Раскрашивание пластилином.	1
33	Коллективная работа. Подготовка работ на выставку.	1
34	Подведение итогов работы. Выставка «Пластилиновые чудеса». Награждение.	1

Учебно-тематический план «Пластилинография – обратная аппликация»

### 3 КЛАСС

3 год обучения  
(34 часа)

№	Количество часов
п/п	всего теория практи.
Название разделов и тем	

## Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1
2	Знакомство с техникой «Обратная аппликация пластилином». Видео.	1	1

## Раздел 2. Чудеса обратной аппликации.

### А) Витражная аппликация.

1	Осенний лист.	2	1	1
2	Бабочка.	1		1
3	Берёза.	1		1
4	Золотая рыбка.	1		1
5	Солнышко лучистое.	1		1
6	Ласточка.	1		1
7	Забавный щенок	1		1
8	Снеговик.	2		2
9	Снежная баба.	2		2
10	Подведение итогов. Оформление выставки лучших работ.	1	1	

### Б) Шариковая аппликация (бисерная).

10	Гриб боровик.	4	1	3
11	Гриб мухомор.	3		3
12	Радужный зонт.	2		2
13	Бабочка.	3		3
14	Декоративный петушок.	2		2
15	Рисуем цветы. Ромашка.	1		1

16	Рисуем цветы. Тюльпан.	1		1
17	Композиция. Цветы в вазе.	2		
17	Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.		1	1
	Всего:	34	6	28

Содержание программы

### **Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)**

Тема 1. Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Теория. Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

### **Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)**

Тема 1. Теория. Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

Тема 2. Практика. Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

Тема 3. Практика. Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

Тема 4. Практика. Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

Тема 5. Практика. Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.

Тема 6. Практика. Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.

Тема 7. Практика. Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.

Тема 8. Практика. Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.

Тема 9. Теория. Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.

Тема 10. Теория. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.

Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

Тема 11. Практика. Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону.

Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 12. Практика. Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 13. Практика. Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 14. Практика. Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 15. Практика. Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 16. Практика. Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 17. Практика. Композиция «Цветы в вазе».

Тема 18. Теория. Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
----------	--------------	-----------------	-----------------

Раздел 1. Вводные занятия. Введение в декоративно-прикладное искусство – 2 часа.

1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.	1	
2	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой обратная аппликация. Просмотр работ. Видео.	1	

Раздел 2. Чудеса обратной аппликации - 32 часов.

1	Витражная аппликация: осенний лист. Знакомство с одним из видом обратной аппликации - витражная аппликация. Техника выполнения.	1	
2	Витражная аппликация: осенний лист. Показ приёма вливания одного цвета в другой.	1	
3	Витражная аппликация: бабочка. Рисование пластилином.	1	

	Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.	
4	Витражная аппликация: берёза. Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.	1
5	Витражная аппликация: золотая рыбка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой.	1
6	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.	1
7	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .	1
8	Рисование пластилином забавного щенка. Обучение приёмам передавать характер игрушки.	1
9	Витражная аппликация: снеговик. Создание фона	1
10	Витражная аппликация: снеговик. Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.	1
11	Витражная аппликация: снежная баба. Создание фона.	1
12	Витражная аппликация: снежная баба. Совершенствование технических и изобразительных умений и навыков.	1
13	Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.	1
14	Знакомство со способом лепки при помощи шариков. Гриб боровик. «Азбука» лепки.	1
15	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Чертёж. Лепка шляпки.	1
16	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка листочка на шляпке.	1
17	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка корешка.	1
18	Радужный зонт. Чертёж. Создание фона.	1
19	Радужный зонт. Рисование шариками.	1
20	Шариковая аппликация. Гриб мухомор. Чертёж. Создание фона.	1

21	Рисование шариками шляпки гриба мухомора.	1
22	Рисование шариками ножки гриба мухомора.	1
23	Бабочка. Чертёж. Создание фона.	1
24	Бабочка. Рисование шариками.	1
25	Бабочка. Рисование шариками. (Окончание)	1
26	Декоративный петушок. Выполнение рисунка. Создание фона.	1
27	Декоративный петушок. Рисование шариками.	1
28	Рисуем цветы. Ромашка. Создание фона. Рисование шариками.	1
29	Рисуем цветы. Тюльпан. Создание фона. Рисование шариками.	1
30	Составление композиции «Цветы в вазе». Рисование шариками вазы.	1
31	Композиция «Цветы в вазе». Рисование шариками цветов.	1
32	Отчётная выставка Мастерская чудес». Подведение итогов. Награждение детей.	1

Всего: 34 часа

### **Учебно-тематический план занятий «Изонить»**

#### **4 год обучения**

(34 часа)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	
		Всего	Теория Практика
Раздел 1. Введение – 1 час			
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	1
Раздел 2. Углы – 11 часов			
1	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).	1	1

2	Вышивание. Грибок.	1	1
3	Вышивание. Домик.	1	1
4	Вышивание. Зонтик.	1	1
5-6	Вышивание. Закладка.	2	2
7-8	Вышивание. Снежинка.	2	2
9-10	Вышивание. Кленовый лист.	2	2
11	Вышивание. Ёлочка.	1	1

#### Раздел 3. Окружности – 8 часов.

1.	Изображение окружности.	1	1
2	Вышивание. Мячик.	1	1
3	Вышивание. Снеговик.	1	1
4-5	Узор из углов и окружности. Птица.	2	2
6-7	Вышивание. Узор в круге.	2	2
8	Вышивание. Солнышко.	1	1

#### Раздел 4. Спираль – 5 часов.

1	Изображение спирали.	1	1
2	Вышивание. Волна.	1	1
3	Вышивание. Перо Жар-птицы.	1	1
4-5	Вышивание. Улитка.	2	2

#### Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы – 9 часов.

1-3	Вышивание. Матрёшка.	3	3
4-5	Вышивание. Грибок.	2	2



6-7	Вышивание. Черепаха.	2		2
8-9	Подведение итогов. Выставка готовых Изделий. Награждение.	2	2	
	Всего:	34	6	28

Содержание программы.

### **Раздел 1. Введение. ( 1 час)**

Тема 1. Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

### **Раздел 2. Углы. (11 часов)**

Тема 1. Теория. Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

Тема 2. Практика. Изготовление предметной картинки. Грибок.

Тема 3. Практика. Изготовление предметной картинки. Домик.

Тема 4. Практика. Изготовление предметной картинки. Зонтик.

Тема 5. Практика. Изготовление закладки.

Тема 6. Практика. Изготовление снежинки.

Тема 7. Практика. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

### **Раздел 3. Окружности. (8 часов)**

Тема 1. Теория. Ознакомление с основами заполнения окружности.

Тема 2. Практика. Выполнение предметной картинки. Мячик.

Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Снеговик.

Тема 4. Практика. Узор из углов и окружности. Птица.

Тема 5. Практика. Узор в круге.

Тема 6. Практика. Выполнение предметной картинки. Солнышко

### **Раздел 4. Спираль. (5 часов)**

Тема 1. Теория. Ознакомление с основами заполнения спирали.

Тема 2. Практика. Выполнение сюжетной картинки. Волна.

Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.

Тема 4. Практика. Выполнение предметной картинки. Улитка.

### **Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)**

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла.

Творческая работа учащихся

Тема 1. Практика. Творческая работа. Матрёшка.

Тема 2. Практика. Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».

Тема 3. Практика. Составление сюжета с черепахой.

Тема 4. Теория. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

## Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
<b>Раздел 1. Введение – 1 ч.</b>			
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	
<b>Раздел 2. Углы – 11 ч.</b>			
1	Основы техники «Изонить». Рекомендации к организации работы. Знакомство с основными понятиями и принципами выполнения углов (прямого, тупого, острого).	1	
2	Изготовление предметной картинки. Грибок. Знакомство с последовательностью работы.	1	
3	Изготовление предметной картинки. Домик. Закрепление последовательности выполнения начального и заключительного этапов работы.	1	
4	Закрепление способов заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Зонтик.	1	
5-6	Изготовление закладки с применением основных правил заполнения угла. Закрепление правил безопасности при работе иглой.	2	
7-8	Изготовление предметной картинки с элементами заполнения угла. Снежинка. Повторение правил безопасности при работе иглой.	2	
9-10	Творческая работа. Самостоятельный выбор цветной гаммы. Изготовление предметной картинки. Кленовый лист.	2	
11	Совершенствование техники заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.	1	

### **Раздел 3. Окружности – 8 ч.**

1	Ознакомление с основами заполнения окружности. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1
2	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с применением основных правил заполнения окружности. Мячик.	1
3	Выполнение картины в технике «изонить» с элементами дорисовывания композиции. Снеговик.	1
4-5	Выполнение картинки из углов и окружности. Птица. Совершенствование техники выполнения.	2
6-7	Творческая работа. Узор в круге. Повторение техники безопасности при работе иглой.	2
8	Индивидуальная работа по самостоятельно выбранному образцу. Изготовление предметной картинки. Солнышко.	1

### **Раздел 4. Спираль – 5 ч.**

1	Ознакомление с основами изображения спирали. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1
2	Выполнение рисунка с элементами заполнения спирали и с последующим дорисовыванием композиции.	1
3	Совершенствование техники изображения спирали. Творческая работа. Изготовление картинки. Жар-птица.	1
4-5	Изготовление и оформление изделия с элементами дорисовывания. Улитка.	2

### **Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы техники «изонить» - 7 ч.**

1-2	Творческая работа. Изготовление предметной картинки, используя разные элементы. Матрёшка.	2
3-4	Выполнение предметной картинки в технике «изонить». Создание сюжетной композиции. Грибок.	2
5-6	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с добавлением пейзажа. Черепаха.	2
7	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение	1

детей.

Всего

34 часа

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Дополнительная литература

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002

Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пиццык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок . М., 2004

Материально – техническое обеспечение программы

интерактивная доска;

компьютер;

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

Линейки

Треугольники

Бумага для оригами

Пластилин

Простые карандаши

Цветные карандаши

Ластики

Фломастеры

Трафареты с кругами

Клеенки

Ножницы

Иголки (в игольницах)

Нитки (мулине)

Клей ПВА

Кисточки для клея

Бумажные салфетки