


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа имени Тимофея Ивина
с.Иннокентьевка»

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 01
«29 августа 2018 г.

Согласовано: 
заместитель
директора по УВР
Кириллина В.А..
«30 августа 2018г.



Утверждена
педагогическим советом
Протокол № 01 от
«31 августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

2 класс

Кузнецовой Елены Михайловны
учителя начальных классов

2018-2019 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, требованиями Примерной основной образовательной программы МБОУ ООШ с.Иннокентьевка, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей авторской программы Т.М. Рагозиной, А.А. Гринёвой, И.Б. Мыловой «Технология» 2 класс и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспективная начальная школа»:

1. Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Кузнецова И.А. Технология 2 класс. Учебник.- М.:Академкнига/Учебник, 2016.
2. Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Кузнецова И.А. Технология 2 класс. Методическое пособие для учителя. –М.:Академкнига/Учебник, 2016.
3. Рагозина Т.М., Технология 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы. М.:Академкнига/Учебник, 2016.

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа (1ч в неделю).

- 1 четверть - 9 часов;
- 2 четверть - 7 часов;
- 3 четверть - 10 часов;
- 4 четверть - 8 часов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. Характерные особенности предмета:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов, для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ: формирование у обучающихся представлений о материалах и инструментах, о свойствах материалов.

ЗАДАЧИ:

- развивать сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер; способность ориентироваться в информации разного вида;
- осваивать знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- овладевать начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу второго класса обучающиеся узнают:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема); -способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости; -способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; -что такое развёртка объёмного изделия, способ получения развёртки; -условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах, и эскизах развёрток; -способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги;-что такое композиция, об использовании композиции в изделии для передачи замысла; -что такое барельеф, техника выполнения барельефа; -как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; -что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити; -как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; -швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения; -о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; - о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Обучающиеся научатся:

-правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; -с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; -читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу; -выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок; -чертить простые прямоугольные развёртки; -выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; -выполнять разметку по предмету; -Выполнять изображения в технике барельефа; -лепить целую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой; -изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами; -создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов; -выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей; -выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы; -выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; -выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»; -выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов); -Анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; -придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Обучающиеся получают возможность узнать:

-что поделочные материалы могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки; -что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина; -что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; -что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; -о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; -что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл; -что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

-планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; -выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений; -вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; -создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки; -расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); -выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений, и осуществлять её под руководством учителя; -понимать и уважать культурные традиции своего региона; -работать в малых группах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятия «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространённые виды профессий, связанные с воздушным и водным транспортом. Анализ информации, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах. Групповые проекты. Этапы проектирования, результат проектной деятельности. Самообслуживание: подбор материалов, инструментов, выполнение мелкого ремонта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Растительные природные материалы родного края: цветущие растения стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе. Приёмы работы: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка. Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий. Приёмы работы: процарапывание бороздок стеклой, сплющивание шара.

БУМАГА. Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Приёмы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков. Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной стороны тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

3. Конструирование и моделирование.

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолёта, парусника. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям. Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков-выставок, уроков-игр. Используется фронтальная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Итоговый контроль

Выставки работ учащихся, проекты.

Тематическое планирование

Содержание труда людей ближайшего окружения - 2 часа.

Первоначальные умения проектной деятельности – 3 часа.

Природные материалы – 15 часов.

Пластичные материалы - 2 часа.

Бумага – 8 часов.

Текстильные материалы – 4 часа.