


Муниципальное, бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа имени Тимофея Ивина
с.Иннокентьевка»

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 01
«29 августа 2018 г.

Согласовано: 
заместитель
директора по УВР
Кириллина В.А.,
«29 августа 2018г.



Рабочая программа
по литературному чтению

4 класс

Громовой Екатерины Анатольевны
учителя начальных классов

2018-2019 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования УМК «Гармония», примерной программы по литературному чтению, на основе авторской программы, разработанной в соответствии с программой к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Кубасова О.В. 2-е изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010 год и обеспеченная учебником Кубасовой О.В. «Литературное чтение» Учебник 4 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013 (учебно-методический комплект «Гармония»). Учебники комплекта "Гармония" рекомендованы к использованию Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с и **нормативно-правовой базой:**

- Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендациями по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
- Учебным планом МБОУ ООШ с. Иннокентьевка на 2016-2017 учебный год;
- Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов и элективных курсов МБОУ ООШ с. Иннокентьевка.

Основные **цели** изучения курса «Литературное чтение»:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

Личностные задачи:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности;
- осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;
- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;

- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным*.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации).

Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов.

Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (26 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины)(5 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни)(5 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (26 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции)(5 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания) (10 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка)(15 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы(7 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (16 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М.Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкиныштучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)(20 ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев

«Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 4ч в неделю. Программа рассчитана на 136 ч (34 учебные недели).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1 час
2	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	26 часов
3	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5 часов
4	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5 часов
5	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	26 часов
6	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	5 часов
7	«В начале было Слово...»(Библейские сказания)	10 часов
8	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	15 часов
9	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	7 часов
10	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	16 часов
11	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	20 часов
	ИТОГО:	136 ч

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе
(4 часа в неделю, 136 часов в год)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
										план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	«Что за прелесть эти сказки!».» (22 ч)	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; Работа с книгами по теме «Что мы читали летом».	1	Повторение пройденного материала	Работа над воспитанием чувства патриотизма, развитием памяти, речи; упражнение в правильном, осознанном чтении	Знать текст Гимна РФ	Фронтальный		С. 4, выучить наизусть текст Гимна РФ	1 неделя сентября	
2		И. Токмакова «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская	1	Выразительное чтение	Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей; работа над развитием памяти, речи, внимания, над	Знать понятия «сказка», «виды сказок». Уметь выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по ее	Фронтальный	Уметь классифицировать сказки	С. 6–9, чтение сказки по ролям; вопрос 1 после текста	1 неделя сентября	

		народная сказка)			правильным вдумчивым чтением	содержанию					
3		«Петр I и мужик» (русская народная сказка)	1	Выразительное чтение	Оценка иллюстраций к произведению; работа над совершенствованием навыка чтения	Уметь: – читать по ролям; – работать с текстом	Фронтальный	Рассказ о своих впечатлениях о герое	С. 10–13, чтение по ролям	1 неделя сентября	
4		«Петр и Петруша» (русская народная сказка)			Словарная работа (объяснение значений слов); творческое задание (придумать продолжение сказки), работа над правильным вдумчивым чтением	Уметь: – последовательно воспроизводить содержание сказки; – пересказывать от лица одного из героев; – отвечать на вопросы по содержанию текста	Фронтальный	Основные особенности сказки	С. 13–19; К рисунку на с. 17 подобрать слова из текста;	2 неделя сентября	
5		«Марья и ведьмы» (русская народная сказка)	1	Выразительное чтение					с. 13–29, вопросы 8, 9	2 неделя сентября	
6		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1	Выразительное чтение	Особенность и выразительность чтения: понимание его с помощью интонации;	Уметь: – объяснить отличия этой сказки от предыдущих; – пользоваться	Фронтальный		С. 30–33. Подготовить выразительное	2 неделя сентября	

					работа над развитием мышления, речи, умения работать с текстом; словесное рисование	основными средствами интонационной выразительности			чтение сказки и подробный пересказ	3 неделя сентября	
7		Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1	Выразительное чтение							
8		Обобщение по теме: «Русские народные сказки»	1	Комбинированной						3 неделя сентября	
9		«Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). С. Маршак «Отчего у месяца нет платья».	1	Комбинированной	Работа над умением последовательно воспроизводить содержание сказки, развитием речи, воображения; творческое задание (придумать продолжение сказки); чтение по ролям	Уметь передавать содержание прочитанного	Работа в парах	Воссоздать в воображении образы и картины	С. 34–35, задание 2, с. 36, выразительное чтение сказки,	3 неделя сентября	

12		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	Комбинированной	чтение, выразительное чтение, работа с иллюстрациями к сказке,	– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного			с. 60–69, пересказ,	4 неделя сентября	
13		Г.-Х. Андерсен «Русалочка», «Книги Х. К. Андерсен»	1	Выразительное чтение. КВН (викторина)					с. 70–84, краткий пересказ сказки	1 неделя октября	
14		Работа с книгой «Сказки А. С. Пушкина»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Выразительное чтение	чтение по смысловым частям				с. 95–105, пересказ	1 неделя октября	
		А. С. Пушкин «Сказка о	1	Выразите						1	

15		мертвой царевне и о семи богатырях»		льное чтение					Выучить отрывок по выбору наизусть	неделя октября	
16		Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1	Выразительное чтение	Обобщение знаний о сказках А. С. Пушкина, развитие творческих способностей	Уметь участвовать в литературной викторине, конкурсах	Фронтальный		Нарисовать иллюстрации к любимым произведениям А. С. Пушкина	2 недели октября	7.10
17		В. Берестов «Сказка». К. Чуковский «Приключения белой мышки»	1	Выразительное чтение. Викторина по сказкам К. И. Чуковского. Игра «Ты мне – я тебе!»	Оценка иллюстраций к сказкам; работа над развитием творческих способностей	Знать понятия «сказка», «зачин», «концовка». Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста сказки, подтверждать ответы словами из текста	Фронтальный	Уметь классифицировать сказки	С. 106–110, составить план, подготовить пересказ	2 недели октября	9
18		К. Чуковский «Приключения белой мышки» продолжение	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием, расширение кругозора учащихся. Составление представления о писателе на основе	Знать известные сказки К. И. Чуковского. Уметь: – отвечать на вопросы по содержанию	Фронтальный	Постепенное увеличение скорости чтения	С. 111–113;	2 недели октября	10

					прочитанных произведений; чтение сказки по частям; творческое задание (придумать продолжение истории)	произведений; – читать по ролям; – выразительно читать сказку; – составлять вопросы по содержанию текста и задавать их друг другу			114–124; придумать продолжение сказки	3 неделя октября	14
19		Астрид Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	1								
20		Астрид Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон» прод	1	Выразительное чтение	Безошибочное чтение незнакомого текста. Работа над содержанием произведения. Составление портретов героев с использованием слов из текста.	Уметь: – отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом; – пересказывать текст по плану; – озаглавливать части сказки;	Коллективная работа: выборочное чтение		С. 125–140, подготовить пересказ по плану;	3 неделя октября	16
21		Работа с книгой. Книги Джанни Родари; Дж. Родари «Эти бедные привидения»	1	Выразительное чтение						3 неделя октября	17
22		К. Драгунская «Лекарство от послушности». Обобщение по	1	Выразительное чтение	Работа с иллюстрациями. Творческое задание (придумать продолжение сказки,	– доказывать, что данное произведение – это сказка; – составлять			фрагмент для чтения по ролям, вопрос 6	4 неделя октября	21

		разделу « Что за прелесть эти сказки..»			историю, сюжет для мультфильма)	портреты героев с использованием слов из текста					
23	«О доблести, о подвигах, о славе...» (5 ч)	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	1	Выразительное чтение	Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению; работа над развитием внимания	Уметь: – четко отвечать на вопросы; – читать по ролям	Фронтальный		С. 142–148	4 недели октября	бря
24		«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	1	Выразительное чтение	Безошибочное чтение незнакомого текста; работа над содержанием, совершенствованием навыка чтения	Уметь: – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – составлять словесное рисование портретов героев	Фронтальный		С. 149–156, вопрос для гномика	4 недели октября	бря
25		«Болезнь и исцеление Ильи Муромца»	1	Выразительное чтение	Знакомство с былинным сказом и правилами чтения былин. Словарная работа (расстановка ударений в словах и объяснение непонятных слов). Работа с иллюстрациями.	Знать: – понятие «былина»; – особенности былинных сказов; – правила чтения былин.	Фронтальный. Коллективная работа.	Уметь воспринимать произведения в соответствии с их видоженными характер	С. 158–165;	5 недели октября	бря
26		«Илья Муромец и Соловей-	1	Выразительное чтение		Уметь: – расставлять ударения в словах и	Словарная работа		165–167, близкий пересказ;	5 недели октября	

		разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка В. Аникина)			Работа над созданием целостного литературно-художественного образа былинного героя. Характер героя, его поступки и мотивы	объяснять непонятные слова (<i>по изóтчине, стольный град, пáлица, пáрубок, полóн, ратная и др.</i>); – устно «рисовать» портрет героя; – составлять рассказ о Добрыне по плану		истикам и	сделать рисунок к былине (по желанию)	бря	
27		Работа с книгой: книги с былинами; обобщение по теме «Былины».	1	Выразительное чтение	Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над содержанием, составление плана	Знать содержание былины. Уметь: – анализировать текст, делить на части; – пересказывать былинку по плану	Фронтальный		С. 168–173; выписать из былины слова, характеризующие Илью Муромца	5 недель октября бря	
28		Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием. Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Чтение «по цепочке», про себя; подбор слов,	Уметь: – работать над содержанием; – находить в тексте слова-подтверждения; – анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;	Фронтальный	Приемы художественной композиции	С. 6-10, задания в Т и в учебнике	1 неделя ноября	

		и его мать»			характеризующих Илью Муромца; словесный портрет героя	– делать выводы					
29	«Уж сколько раз твердили миру...». Басни (4 ч)	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1	Выразительное чтение			Фронтальный		С.12, выучить любую басню наизусть	1 неделя ноября	
30		Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался» «Услужливый	1	Выразительное чтение	Различие жанров произведений: литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка. Работа над совершенствованием навыков чтения.	Знать: – понятия «басня», «мораль»; – содержание басен. Уметь: – проводить аналогию между пословицами и баснями; – характеризовать,	Фронтальный	Уметь выявлять авторский замысел произведения	С.16 отв на вопр.; находят и читают книги с баснями любых авторов.	1 неделя ноября	

					Словесный портрет Эзопа, данный его современниками	какими изображает Эзоп своих героев; – находить строки, в которых заключена мораль басни					
31		С. Михалков «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; Работа с книгой: книги и с баснями.		Выразительное чтение Выразительное чтение	Формирование понятия «басня», обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над развитием логического мышления, умения делать выводы. Подбор к разговорным фразам близких по смыслу афористических фраз из басен.	Уметь: – работать с текстом басни; – читать по ролям; – инсценировать басню; – отвечать на вопросы по содержанию; – находить основную мысль; – делать выводы и обосновывать свои ответы	Фронтальный		С. 18-19 прочитать, отв на вопр. учебника и Т	2 неделя ноября	
32	«Оглянись вокруг» Рассказы (20 ч)	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока». Н. Сладков «Вноре»	1		Подбор к разговорным фразам близких по смыслу афористических фраз из басен.				С. 25-28, отв на вопр.	2 неделя ноября	
33		К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Выразительное чтение	Характеристика нрава, которым обладает тот или иной герой басни		Фронтальный		Выполнить задания в Т.	2 неделя ноября	
34		Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1	Выразительное чтение	Раскрытие понятия «рассказ». Работа над последовательным	Знать понятие «рассказ». Уметь: – передавать со-	Фронтальный	Составлять первоначаль-	С. 38-40 Выразительно читать рассказ.	3 неделя ноября	

					воспроизведением содержания рассказа. Пересказ. Творческое задание (устное составление диафильма)	держание прочитанного; – отвечать на вопросы; – отличать рассказы И. Пришвина от рассказов других авторов		ное представление о писателе			
35		Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	Выразительное чтение	Передача содержания по вопросам; пересказ по частям; творческий пересказ. Работа со словами. Художественные особенности языка	Уметь: – работать с текстом и анализировать прочитанное; – отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста; – озаглавливать части рассказа; – пересказывать, устно составлять описание кадров к диафильму по тексту	Фронтальный. Выборочное чтение. Чтение в парах		С.41-50, отв на вопр.	3 неделя ноября	

36		Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» продо лж.	1	Выразите льное чтение	Знакомство с содержанием рассказа; показ яркого образа казахской девочки, богатства ее внутреннего мира	Уметь: – отвечать на вопросы по содержанию; – читать по ролям разговоры и диа- логи; – рассуждать о характере каждого героя	Фронта льный. Чтение в парах	Уметь выявить идею произве дения	находят и читают книги с рассказам и о детях.	3 неде ля нояб ря	
37		Работа с книгой. Книги о детях; Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1	Выразите льное чтение					выразител ьному чтению эпизода, описываю щего переживан ия Мишки о совершен ном поступке; придумыв ают продолже ние этой истории (задание 5 учебника).	1 неде ля дека бря	
38		А. Платонов «Цветок на земле»	1	Выразите льное чтение	Участие в диалоге при обсуждении произведения; работа над	Уметь: – делить текст на части; – читать	Фронта льный		С.60-65, выразител ьному чтению	1 неде ля дека	

					правильностью и выразительностью чтения	осмысленно про себя; – делать выводы			рассказа по ролям и рисуют иллюстрацию к нему.	бря	
39		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Выразительное чтение	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении;	Уметь: – словесно нарисовать портрет мальчика Мишки; – отвечать на вопросы;	Фронтальный		С.66-77 Задание в Т	1 неделя декабря	
40		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Ъ	Выразительное чтение	работа над развитием воображения, творческих способностей	– делать вывод о том, чему учит рассказ			, придумать продолжение рассказа	2 неделя декабря	
41		Н. Носов «Огородники»	1	Выразительное чтение	Участие в диалоге при обсуждении произведения; работа над техникой чтения; придумывание продолжения и окончания истории	Уметь: – поддержать беседу о содержании рассказа; – читать по ролям; – делать выводы о том, чему может научить этот рассказ	Фронтальный		С.78-87, В 9,10	2 неделя декабря	
42		Н. Носов	1	Выразительное чтение	Показ особенностей выразительных средств языка, передающих любовь	Уметь: – кратко пересказать текст по плану; – выразительно	Фронтальный		С.88-91, выразительное чтение	2 неделя	

		«Клякса»		Выразительное чтение	к музыке; сообщение о писателе К. Паустовском. Викторина «Какие произведения К. Паустовского читали»	читать диалог Дагни и Грига; – словесно рисовать картину к прослушанному музыкальному произведению				декабря	
43		Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка», О. Григорьев «Две трубы»		Выразительное чтение	Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; воспитание нравственных качеств; работа с иллюстрациями и пословицами (вопрос 7; с. 88 в учебнике)	Уметь: – четко и полно отвечать на поставленные вопросы; – составлять портреты главных героев; – читать по ролям	Фронтальный. Чтение по ролям		С. 99, выполняя задания и отвечая на вопросы к нему	3 неделя декабря	
44		Работа с книгой. Книги С. Алексеева; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое	1	Выразительное чтение	Восприятие на слух и понимание художественных произведений; работа над развитием творческих способностей, совершенствованием навыка чтения	Уметь: – четко и полно отвечать на поставленные вопросы; – составлять портреты главных героев; – читать рассказ по ролям	Фронтальный		С.102-105,отв. на вопрос, ТПО два задания к рассказам Алексеева ; по желанию готовят сообщение о Петре I	3 неделя декабря	

		придет»									
45		А. П. Чехов «Ванька»	1	Выразите льное чение	Упражнение в осмысленном, правильном, выразительном чтении, характеристика персонажей произведения; работа над развитием воображения	Уметь: – отвечать на поставленные вопросы; – читать по ролям	Коллективная работа	Рисунок к любому рассказу	С.106-113, выразит. Чтение	3 недели декабря	
46		А. Чехов «Ванька» (продолжение).	1						Прочитайте еще раз письмо Ваньки деду и найдите слова, передающие отчаяние мальчика.	4 недели декабря	
47		Г. Сенкевич «Янко-музыкант»	1	Выразите льное чение	Работа над правильным, осознанным, выразительным чтением, над содержанием рассказа	Уметь: – кратко пересказывать текст; – отвечать на вопросы; – зачитывать нужные отрывки по просьбе учителя	Фронтальный	Рисунок к любому рассказу	З. 4, выборочный пересказ	4 недели декабря	
48		Д. Мамин-	1	Комбини	Работа над	Уметь:	Фронта		С.135-140,	4нед	

		Сибиряк «Вертел»		рованный	содержанием рассказа; объяснение непонятных слов по ходу чтения. Ознакомление с картиной Н. В. Неврева «Торг» и сопоставление с жизнью крепостных крестьян на Руси	– находить в тексте слова- доказательства; – работать над содержанием; – понимать замысел автора; – пересказывать близко к тексту	льный		Т.з 1,2	еля дека бря	
49		Д. Мамин- Сибиряк «Вертел»прод	1	Выразите льное чтение	Работа над содержанием; выработка техники правильного, осознанного чтения. Самостоятельноепер ечитывание текста и ответы на вопросы. Составление устных иллюстраций к каждой части рассказа	Уметь: – кратко излагать содержание рассказа; – работать с текстом; – определять мысль и главную тему; – составлять план рассказа, устные иллюстрации к каждой части рассказа	Фронта льный		С.146,з .2; Т.з.3,4,5	1 неде ля янва ря	

50		Л. Кассиль «У классной доски»	1	Комбини рованн ый	Ознакомление с содержанием рассказа. Словарная работа: <i>драгоценные камни, верстак, шлифовать камни.</i> Работа с иллюстрациями. Сообщение о писателе Д. Н. Мамине-Сибиряке. Нахождение общего в рассказах «Ванька», «Янко- музыкант», «Вертел»	Уметь: – отвечать на поставленные вопросы; – пересказать эпизод или часть произведения свободно; – находить в тексте нужные отрывки; – рассуждать о судьбах героев в рассказах «Ванька», «Янко-музыкант», «Вертел»	Фронта льный	Уметь выделят ь в тексте основну ю и допол нительн ую информа цию	3.5; ищут и читают книги о Великой Отечестве нной войне; в) выполняю т в тетрадах задание на заполнени е каталожн ых карточек.	1 неде ля янва ря	
51		В. Лидин «Завет»	1	Выразите льное чтение					пятое задание учебника и задание обобщаю щего характера, расположе нное в тетради.	1 неде ля янва ря	
52		Герои Эллады. Персей.Обоб щение по разделу	1	Выразите льное чтение	Работа над содержанием рассказа. Воспитание чувств патриотизма	Знать: – понятие «миф»; – содержание мифа. Уметь: – осмысливать	Фронта льный Работа в группах	Предста вление о различн ых	С.5-15 выраз чтение, Т.з.1,2,3	2 неде ля янва ря	

		«Оглянись вокруг»			Рассказы учащихся о произведениях на военную тему	доступную литературу; – работать с текстом; – делить текст на части и составлять план; – пересказывать миф по составленному плану; – обобщить знания по всему разделу		рассказах	С.8 отв на вопр. , с.9 прочитать	2 неделя января	
53	«Золотая колесница». Мифы Древней Греции (4 ч)	Ч.4 Н. Кун «Олимп».	1	Выразительное чтение							
54		«Орфей и Эвридика» Н. Кун «Царство мрачного Аида»	1	Выразительное чтение					С. 5–15, составить два вопроса по содержанию	2 неделя января	
55		Книги с мифами Древней Греции. «Дедал и Икар»	1	Выразительное чтение					С.23-28, Т	3 неделя января	
56		Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием мифа, чтение и деление текста на части, составление плана,	Уметь: – работать в группах; – анализировать поступки героев,	Фронтальный	Уметь работать с научно-познават	С.29-33 перечитать, отв на вопросы	3 неделя января	

	слово, и слово было Бог». Библейские сказания (8 ч)	первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех. «Обещание спасителя.» «Изгнание из рая»			выборочное чтение, ответы на вопросы. Рассказ о Геракле. Работа над совершенствованием навыка чтения. Пересказ текста мифа по составленному плану	давать им характеристику	Фронтальный	ельной литературой								
57		«Всемирный потоп».	1	Выразительное чтение	Рассказы учащихся о произведениях на военную тему	Уметь: – выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;		Работа в группах	Представление о различных рассказах	С.34-38 перечитать, отв на вопр.	3 неделя января					
58		«Моисей»	1	Выразительное чтение		– рассуждать об отношении Бога к человеку (по содержанию сказаний)									1 неделя февраля	
59		Моисей(продолжение)	1	Выразительное чтение		; Уметь: – выделять главную мысль автора;								С.39-58, выразит.ч тение	1 неделя февраля	
60		Моисей(продолжение)	1	Выразительное чтение		– отвечать на вопросы по содержанию библейских										

						сказаний; – соотносить				аля	
61		С. Лагерлеф «Святая ночь»,	1	Выразите льное чтение		Уметь: – выделять главную мысль автора; – отвечать на вопросы по содержанию библейских сказаний;	Фронта льный Фронта льный Фронта льный	Уметь отличат ь художес твенную литерат уру от познават ельной	Пересказ по плану	2нед еля февр аля	
62		С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Выразите льное чтение		– соотносить иллюстрации из «Библии для детей» с названиями библейских сказаний			выполняю т два задания к произведе нию по тетради.	2нед еля февр аля	
63		Работа с книгой. «Книг и с библейскими сказаниями»А . Мень «Милосердие Иисуса». Обобщение по разделу «Библейские сказания»	1	Выразите льное чтение	Безошибочное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Формирование представления «пьеса»;				С.73-75 прочитать;	2нед еля февр аля	
64	«Мир – театр, люди – актеры	С. Маршак «Про козла»	1	Выразите льное чтение. Инсцени- рование	ознакомление с содержанием пьесы		Фронта льный		С.91,з.8	3 неде ля февр аля	

	...» Пьесы (6 ч)												
65		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	Комбини рованны й	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Знакомство с творчеством Н. Носова, с содержанием пьесы	Знать: – понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»; – содержание пьесы. Уметь: – нарисовать словами каждого героя; – читать по ролям	Фронта льный. Зачиты вание наи- более понрави вше- гося отрывка из любого сказани я		Дочитать, читают книги Н. Носова	3 неде ля фев раля			
66		Работа с книгой. Книги Н. Носова; Н. Носов «Два друга»	1	Выразите льное чтение	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Пересказ пьесы. Чтение о каждом из героев. Словесное «рисование»							Дочитать пьесу	3 неде ля февр аля
67		Н. Носов «Два друга»	1	Чтение по ролям								Заполнить таблицу в Т.	4 неде ля февр аля
68		С. Козлов «Снежный цветок».	1	Чтение «цепочко й».	Упражнение в определении характера действующих лиц,	Уметь: – работать с текстом; – полно отвечать на	Работа в парах Фронта льный.		С. 120– 138, дочит, отв на вопр.	4 неде ля февр			

69	Мир волшебных звуков. Поэзия (15 ч)	С. Козлов «Снежный цветок». прод. Обобщение по разделу «Пьесы»	1	КВН	подготовка спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанра	вопросы Уметь: – определять отличительные черты пьесы; – делить текст на части			Т.з.4,6 С.139, 38	4 неделя февраля	
70		В. Жуковский «Песня».	1	Конкурс чтецов	Знакомство с новым разделом. Работа над выразительным чтением стихотворений. Смысл понятия «стихотворение»	Уметь: – работать с текстом; – полно отвечать на вопросы Уметь: – определять отличительные черты пьесы; – делить текст на части	Работа в парах Фронтальный. Чтение по ролям		С.140-141, 3.7, Т, наизусть по желанию	1 неделя марта	
71		А. Пушкин «Птичка», «Няне»	1	Конкурс чтецов	Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка	Уметь: – передавать различные интонации при	Фронтальный		С.143-144 наизусть по выбору	1 неделя марта	

72		А. Пушкин «Зимняя дорога». М. Лермонтов «Горные	1	Выразительное чтение	спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанра Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Работа с поэтическим текстом, над выразительным чтением. Словарная работа	чтении; – работать в группах по постановке мини-спектакля к любой картине пьесы			С.145-146, з 4,5. С.146 выразит.	1 неделя март а	
73		Работа с книгой. Стихи русских поэтов. М. Лермонтов «Утес»,	1	Выразительное чтение		Уметь: – работать с поэтическим текстом над содержанием, выразительным чтением стихотворения; – объяснить разницу понятий «стих» и «стихотворение»	Фронтальный	Уметь принимать участие в конкурсах чтецов	С.147 выраз.чтение, .Т	2 неделя март а	
74		М. Лермонтов «Молитва»	1	Выразительное чтение	Работа с поэтическим произведением, над	Уметь: – читать выразительно перед аудиторией;	Фронтальный Фронтальный		С. 148 выраз чт., Т рисунок	2 неделя март а	

					совершенствованием навыка чтения Работа над содержанием стихотворения, по вопросам учебника, с иллюстрациями	– работать с поэтическим текстом, развивать дикцию; – заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов					
75		И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1	Выразительное чтение		Уметь: – читать выразительно перед аудиторией; – находить красочные средства изображения	Фронтальный		С. 151–152, от в.1-3, выразительное чтение	2 неделя марта	
76		А. Блок «На лугу», «Гроза прошла»	1	Выразительное чтение	Знакомство с творчеством АА.Блока. Работа над выразительностью	Уметь: – читать выразительно перед аудиторией; – развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением	Фронтальный. Чтение в парах. Выразительное чтение		С. 153–154, в. 3-5 Наизусть по выбору	3 неделя марта	
77		С. Есенин	1	Выразительное чтение	Знакомство с	Уметь:	Фронтальный		С. 155, наизусть	3 неделя	

78		«С добрым утром!»	1	чтение	творчеством С. Есенина. Работа надвыразительным чтением, развитием дикции. Словесное рисование	– находить красочные средства изображения – читать выразительно перед аудиторией; – развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением Уметь заучивать текст наизусть с помощью опорных слов	льный		ищут сведения о В. Маяковском	3 неделя март а	
		М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток».		Выразительное чтение	Упражнение в выразительном чтении стихотворений. Работа над пониманием идеи стихотворения. Знакомство с творчеством В. В. Маяковского	Фронтальный	приносят в класс книги и журналы со стихами русских поэтов.				
79		В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Выразительное чтение		Уметь: – работать над правильным и выразительным чтением стихотворений; – рассказывать о настроении,			С.158, отв на вопросы, Т(Маршак)	1 неделя апреля	
80			1	Выразите							

	Когда, зачем и почему ?	С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный «Зеленые стихи».		льное чтение	Знакомство с творчеством С. Маршака	которым проникнуто стихотворение			С.158-159 выраз.чт, иллюстра ции	1нед еля апре ля	
81		Ю. Владимиров «Чудаки»Д. Хармс «Очень страшная история».		Выразите лное чтение.	Знакомство с творчеством	Уметь: – работать с поэтическим текстом; – объяснять смысл строк стихотворения, почему сердце должно быть умным, а ум – добрым	Фронта льный	Уметь составля ть первоначаль-ное представление о В. Маяковс ком	ищут и читают книги со смешным и стихами и выполняю т третье задание учебника.	1нед еля апре ля	
82		Книги со смешными стихами. В. Хотомская «Два гнома» «Три сестрицы».	1	Конкурс «Луч-ший чтец юморист ических произвед ений»	Работа над развити-ем дикции, памяти, внимания. Знакомство с творчеством Б.Заходера. Работа над выразительным чтением	Знать содержание произведений. Уметь: – выразительно читать поэтический текст; – анализировать произведение	Фронта льный	Уметь со-ставля ть первоначаль-	С.162-163 выраз.чте ние	2 неде ля апре ля	

83		О. Высотская «Весенние рубашки», Э. Мошковская «Песня».	1	Выразительное чтение	юмористических стихотворений	Уметь: – работать с поэтическим текстом; – объяснять смысл строк стихотворения, почему сердце должно быть умным, а ум – добрым	Фронтальный	Принимать участие в конкурсах чтецов	С. 165-167, отв на в.	2 неделя апреля	
84		Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!». В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщение по разделу «Поэзия»	1	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворений. Разночтение: хором, от конца строчки к началу, через слово. Знакомство с творчеством Ю.Мориц, В.Высоцкого.	Уметь: – работать с поэтическим произведением; – делить стихотворение на строфы	Фронтальный	Принимать участие в конкурсах чтецов	С. 170-172 выраз. чт., Т	2 неделя апреля	

85	«Когда, зачем и почему?» Познавательная литература (11 ч)	Ю. Яковлев «О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа-размышление		Уметь: – рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине; – объяснять переносное значение слов;	Фронтальный		С.14-15, отв на вопросы	3 неделя апреля	
86		И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»	1	Беседа-размышление	Выбор вида чтения в соответствии с целью. Работа над совершенствованием навыка чтения. Словарная работа: <i>весна света, кладовая солнца, глаза земли</i>	– делить текст на части; – высказывать свое отношение к природе, произведению; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – рассуждать об отношении автора к природе и подтверждать словами из текста	Фронтальный		готовят рассказ о любом дереве, с. 19-23, отв на вопр.	3 неделя апреля	
87		«Крещение Руси»	1	Чтение «цепочкой»	Работа над содержанием статьи (беседа). Словарная работа по ходу чтения. Словесное рисование портрета князя Владимира	Уметь: – различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги; – словесно	Фронтальный	Уметь находить необходимую информацию	рассказ о князе Владимире	3 неделя апреля	

						нарисовать портрет князя Владимира с использованием слов текста					
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

88		Н. Соловьев «Сергий Радонежский»	2	Систематизация и совершенствование знаний	Прогнозирование содержания по началу, составление плана, выборочный пересказ	Уметь: – работать с произведением о далеком прошлом нашей Родины; – озаглавливать прочитанное	Фронтальный		С. 26–44, пересказать Составить рассказ о Сергии Радонежском	4неделя апреля	
89		«Книги о вещах и о том, из чего они сделаны»; В. Губарев «В открытом космосе» Л. Яхнин «Метро»	1	Чтение «цепочкой»	Отработка умения пересказывать эпизод или часть произведения в свободной или в заданной учителем форме	Уметь: – отвечать на поставленные вопросы; – объяснять, почему данный текст можно назвать познавательной статьей; – сделать сообщение о скафандре	Фронтальный	Уметь отличать художественную литературу от познавательной	С. 51-54 отв.на вопросы по желанию нарисовать рисунок	4неделя апреля	
90		М. Ильин, Е. Сегал	1	Работа в парах;	Работа над составлением плана	Уметь: – работать с	Фронтальный		С.59, в.4; с.64,в.2,3	1неделя	

		«Что из чего», «Сто тысяч почему»		чтение «цепочко й»	ответа на вопрос, из чего получают ситец. Выборочный пересказ, творческий пересказ	познавательным текстом; – анализировать пересказы товарищей; – отвечать на вопросы по содержанию текста				мая	
91		Н. Надежди- на «Лук – от семи недугов». М. Константинов ский «Что такое электрически й ток?»	1	Чтение «цепочко й»	Упражнение в составлении вопросов и ответов на них, составление плана, пересказ по плану. Поддержание интереса к чтению познавательной литературы	Знать содержание статьи. Уметь: – отвечать на воп росы по содержанию статьи; – составлять план по тексту -	Фронта льный		С. 65– 76; отв.наво просы,п одго- товить пересказ статьи по плану,	1нед еля мая	
92		В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1	Чтение «цепочко й»	Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Уметь осмысленно, выразительно читать	Фронта льный		С. 70– 76отв.на вопросы, ищут и читают литерату ру позна1 вательно го характер а по теме	1нед еля мая	

									«Книги о книгах и их создателях»		
93		«Книги о книгах и их создателях»; А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?».	1	Чтение «цепочкой».	Выразительно чтение целыми словами. Работа над совершенствованием техники чтения. Работа с иллюстрациями	Знать содержание статьи, героев произведений Г.-Х. Андерсена. Уметь читать по абзацам, пересказывать текст	Фронтальный		С.77-80, з.1,2	2неделя мая	
94		К. Паустовский «Великий сказочник» «Сказки Пушкина».	1	Викторина					С. 81-85,з.3; с.88-90,отв на вопр.	2неделя мая	
95		Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». К. Чуковский «Признания старого сказочника»,О	1	Чтение «цепочкой».	Упражнение в работе с познавательной литературой: найти необходимую информацию, систематизировать ее, узнавать и соотносить	Уметь: – составлять план; – пересказывать статью по плану, сказки Пушкина; – участвовать в викторине	Фронтальный		С. 86–96, отв на вопросы	2неделя мая	

		бобщение по разделу «Познавательная литература»			применительно к фактам, событиям.						
96	«Самого главного глаза ми не увидишь» (7 ч)	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (повесть-сказка)	1	Выразительное чтение	Повторение известных литературных жанров. Понятие жанра «повесть». Знакомство с творчеством Антуана	Уметь: – работать с текстом; – выделять событие, составляющее основу художественного произведения; – выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета	Фронтальный	Знание основных особенностей литературных жанров	S.99-106	Знеделямая	
97		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение	1	Выразительное чтение	де Сент-Экзюпери (рассказ учителя), с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение. Работа по вопросам учебника. Пересказ				S. 117-122 по ролям		Знеделямая
98		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение	1	Чтение по ролям	с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное						Фронтальный

					чтение.						
99		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение	1	Чтение по ролям	с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение.		Фронтальный		142-149	4 недели мая	
100		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение	1	Чтение по ролям	Работа по вопросам учебника. Пересказ		Фронтальный		164-178	4 недели мая	
101		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение	1	Чтение по ролям	Работа по вопросам учебника. Пересказ		Фронтальный			4 недели мая	
102		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Обобщение по разделу	1	Обобщающий урок			Фронтальный			5 недели мая	

